

# خوشبوئے درد

نعتیہ کلام



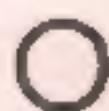
مرزا شکور بیگ

# خوشبوئے درد

Donated By  
Dr. RASHEED MOOSAVI



مرزا نے دل کا درد بھرا ہے کلام میں  
بے درد شاعری میں یہ لطفِ سخن کہاں



مرزا شکور بیگ مرزا

جملہ حقوق بہ حق بزم عثمانیہ جدہ محفوظ ہیں

یکم جولائی ۱۹۹۳ء

بکھڑ

مسعود الور

اعجاز پرنٹنگ پریس، چھتہ بازار، حیدرآباد

اعجاز پرنٹنگ پریس، چھتہ بازار، حیدرآباد

بزم عثمانیہ، جدہ، سعودی عرب

عارف قریشی جنرل سکریٹری و بانی بزم عثمانیہ جدہ

صلاح الدین نیسہ

تاریخ و سن اشاعت :

تعداد اشاعت :

مکتبیت :

طباعت :

طباعت سرورق :

ناشر :

زیر نگرانی :

ترتیب و نزیمین :

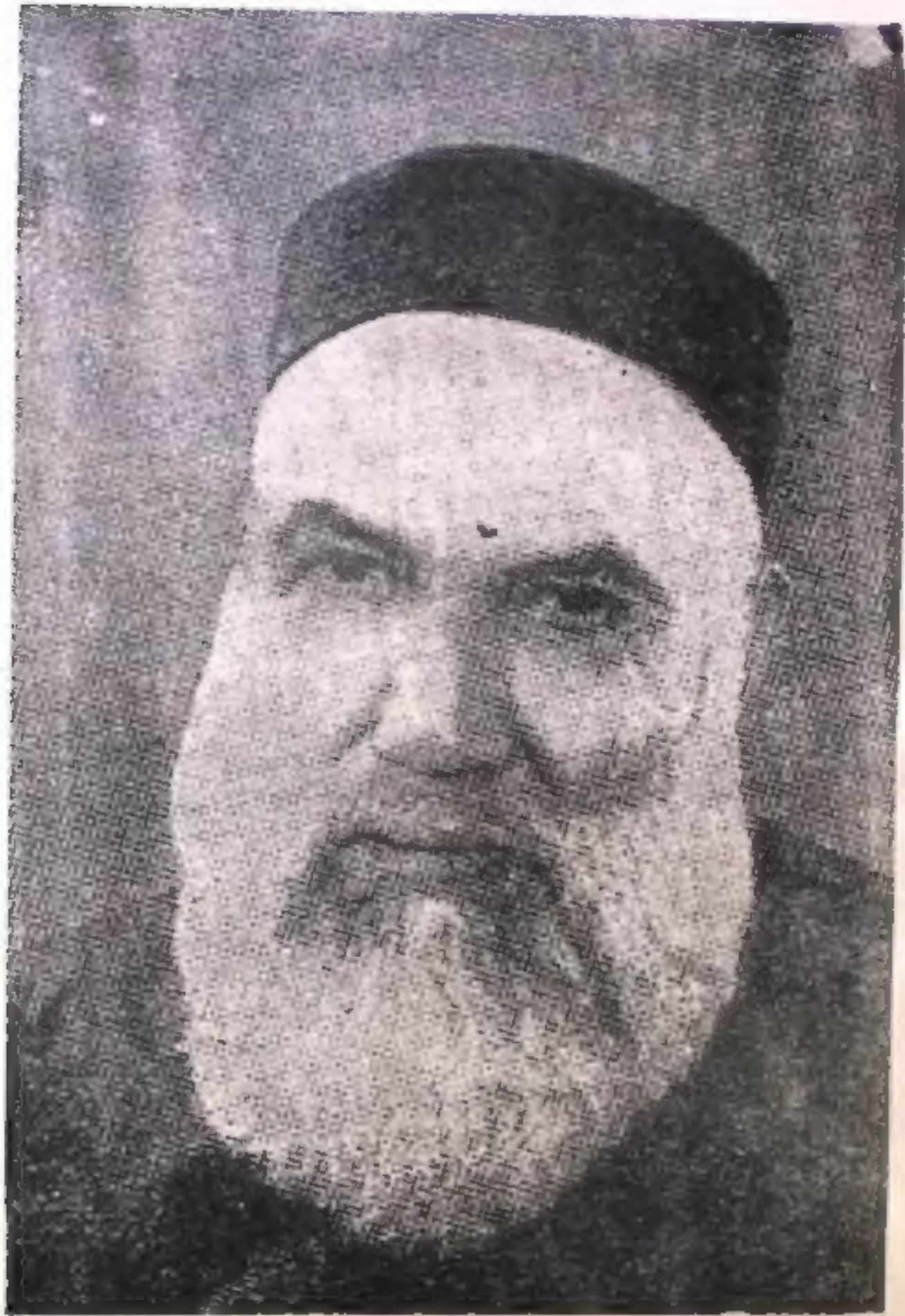
مفت (مصنف کیلئے دعائے خیر کیجیے)

قیمت :





Donated By  
Dr. RASHEED MOOSAVI



مرزا شکور بیگ

ضامی ہر جگہ محسوس ہوتی ہے مگر مرزا  
مدینہ میں طبیعت کچھ جوان معلوم ہوتی ہے



## ترتیب و تزیین

صفحہ نمبر

صفحہ نمبر

- |    |  |    |   |
|----|--|----|---|
| ۳۰ | آنسو ٹپک رہے ہیں سر شرم سے جھکا ہے             | ۸  | عرض حال - مرزا شکور بیگ مرزا  |
| ۳۱ | بیان کس طرح ہو ثنائے محمد                      | ۱۰ | ارشادات عالیہ حضرت مولانا ابوالحسن<br>الحاج سید عبداللہ شاہ صاحب قبلہ |
| ۳۲ | درد و فرقت جو بڑھا حد سے سوا ہو گیا فضل خدا    | ۱۱ | قعارف بزم عثمانیہ جدہ - سعید بن محسن باغوال                           |
| ۳۳ | قرب آگیا جب مدینے کا گلشن                      | ۱۲ | پیش لفظ - عارف قریشی  |
|    | <u>قطعہ</u>                                    |    | <u>دعایا</u>  |
| ۳۵ | مرے مغوم دل کو شاد کیجئے                       | ۲۰ | یارب عطا ہو مجھ کو محبت حضور کی                                       |
|    | <u>معروضہ</u>                                  |    | <u>دیگر اشعار</u>   |
| ۳۶ | کہاں میں کہاں تیرا دربار عالی                  | ۲۱ | تاریخی لحد ہو کہ ہنگامہ حشر کا  |
| ۳۷ | سننے ہیں کہ پچھنے کو ہے گلزارِ مدینہ           |    | <u>گزارش بارگاہ بکس پناہ میں</u>                                      |
| ۳۸ | رواں ہوتے ہیں آنسو دل یکایک بیٹھ جاتا          |    |   |
| ۳۹ | زمین نور کی آسماں نور کا ہے                    | ۲۲ | درد و فرقت مری رگ رگ میں نہاں ہے سرکار                                |
| ۴۰ | ہر وقت تسلی ہے ہر آن دلاسا ہے                  | ۲۳ | خدا کے پاس بھی مقبول ہے شک و عبادت                                    |
| ۴۱ | کرم ہے رحمت ہے برکتیں ہیں کھودینے میں کیا نہیں | ۲۵ | طیبہ میں ضعیفی رنگ لائی   |
| ۴۲ | جو لٹ سکتا نہیں ایسا خزینہ لے کے آیا ہوں       | ۲۷ | کسی کو در سے خالی ہاتھ لوٹایا نہیں کرتے                               |
| ۴۳ | ماہ تماشیان کا جب ہند کا پہلا چہلہ             | ۲۹ | مکہ سے میں طیبہ کو چلا سوئے محمد                                      |
| ۴۴ | اُن کا ہوتا ہے ایک وہ بھی کرم                  |    |   |



- ۸۰ مسرتوں میں گمراہی نے غم بھی دیکھا ہے ۵۱ آپ کی ذات پاک ہی مجبورۂ کمال ہے
- ۸۱ بیماریوں کے ہاتھوں مجبور ہو گیا ہوں ۵۲ یہی بارگاہ حبیبِ خدا ہے
- ۸۳ معروضہ ادب ہر برے وقت میں امداد کو آنے والے
- ۸۵ طیبہ میں حاضری کی اجازت ملے گی کب ۵۳ میرا نہ کوئی غم ہے نہ اب میری خوشی ہے
- ۸۶ دورِ استادہ تشنہ کام آیا ۵۵ سرکاری دس روز سے جدہ میں پڑا ہوں
- ۸۷ ہوتے ہیں رحمتوں کے اشارے جگہ جگہ ۵۶ ٹوٹا ہوا دل چاہئے اور آنکھ میں پانی
- ۸۸ آرزوئے عاشقاں طیبہ میں ہے ۵۸ آتشِ محبت ہے جس کسی کے سینے میں
- ۸۹ جب دور سے مسجد کے مینار نظر آئے ۵۹ اہل وفا کی آنکھ کا تارا مدینہ ہے
- ۹۰ وہ یہاں ہیں جن کے دم سے ہوا ہر طرف اُجالا ۶۱ مدینے کے دن جب ہمیں یاد آئے
- ۹۱ اسی خوش بخت کے حق میں کہ جنتِ مدینے کی ۶۲ آج رشک کے قابل یہ مقام اپنا ہے
- ۹۲ جس ذات کے جلوؤں سے منور رہا ہے ۶۳ سنا نہیں ہے کوئی بھی غمخوار کے سوا
- ۹۳ خلقِ سراپا نور مجسم صلی اللہ علیہ وسلم ۶۴ دکھا دیجئے مدینہ کا نظارہ یا حبیب اللہ
- ۹۴ حُسن کی دیاں ایک ایک ادا پر لٹ بسے میں بلوانے ۶۵ عالم میں بحرِ غم کا کنارہ تمہیں تو ہو
- ۹۵ اپنے رُخ روشن کا پروانہ بنا ڈالا ۶۸ زندگی کا کس طرح مٹا نشان تیرے سینے
- ۹۶ دردِ فرقت کا بڑھنا بھی کام آگیا ۶۹ گنہگار بہرِ سلام آ رہا ہے
- ۹۷ اس طرح سے آنکھوں میں سما جائے مدینہ ۷۰ خدا کی سرزمین میں دید کے قافلِ مدینہ ہے
- ۹۸ بے لطف و کرم کی توہمات مدینے میں ۷۱ زہد و تقویٰ نہ عبادات ہیں نادار کے پاس
- ۹۹ جب قلب پہ کھلتے ہیں اسرارِ مدینے کے ۷۵ داتا گدڑ پہ آتے ہیں ملگتے نئے نئے
- ۱۰۰ آپ جس سے ہوئے انجان مدینے والے ۷۶ بے تاب و بے قرار زیادہ غریب ہے
- ۱۰۱ ہوں تو میں بے سرو سامانِ رسولِ عربی ۷۷ جہانِ کون و مکان مدینہ ہے
- ۱۰۲ وطن کی دلیلی سن کر مرے احباب آئیں گے ۷۸ آپ کا جس میں میسر مجھے دیدار نہیں
- ۱۰۳ ۷۸ بہ حالِ شکستہ دل جب بھی مدینہ میں آئے میں



- ۱۰۹ غم سے سرفریزی ہو یا خوشی عطا کیجئے  
 ۱۱۰ خوشی نہیں ہے مگر آرزو ہے جینے کی  
 ۱۱۱ یاد آتے ہیں جب گنبدِ عظمیٰ کے نظارے  
 ۱۱۲ حبیبِ کبریا کا آستان ہے  
 ۱۱۳ فرش پر رہ کر بھی من کی عرش پر پرواز ہے  
 ۱۱۴ بدمل بھی میں غم کے مارے میں  
 ۱۱۵ مدینے کی قضاہ جنت نشاں معلوم ہوتی ہے  
 ۱۱۶ تم سے ہے رونقِ جہاں صلی علی محمد  
 ۱۱۷ وہ آگئے تو عجب فیضِ عام آیا ہے  
 ۱۱۸ جو دل کی مرادیں ہیں مدینے میں وہ پالو  
 ۱۱۹ بیکسوں کے طالی ہو تا جہاں طیبہ ہو  
 ۱۲۰ ہے نور کا در نور کے سبب میں مدد و دیوار  
 ۱۲۱ باقی نہیں اب اور سہارا مرے سرکار  
 ۱۲۲ مئے الفت کا آنکھوں سے بلانا یاد آئے گا  
 ۱۲۳ آباد ہے زوروں پر مئے خانہ محمد کا  
 ۱۲۴ مرنا تو ہے یقینی جب زندگی ہے فانی  
 ۱۲۵ اگر ہم پر کرم کی اک نظر سرکار ہو جائے  
 ۱۲۶ جس قلب میں انکی عظمت اور بھرپور محبت ہوتی ہے  
 ۱۲۷ کرمِ احمد مختار کہاں سے لاؤں  
 ۱۲۸ سر قدمِ پاک پر ہے دم نکل جانے کو ہے  
 ۱۲۹ مدینے کے محل و گلزار دیکھئے  
 ۱۳۰ زخمِ تازہ ہے مگر برداشت بھی بسمل میں ہے  
 ۱۳۱ جب سے برا کا کتاب میں حلیہ حضور کا  
 ۱۳۲ عرش کی زینت طیبہ میں ہے  
 ۱۳۳ مئے شیشوں میں نہ گردش میں کوئی پیمانہ ہے  
 ۱۳۴ کبھی مست و بخود بناد بیٹھے گا  
 ۱۳۵ اونچے سے اونچا ہے وہ روضہ  
 ۱۳۶ مدینہ ال اصل میں روئے زمیں پر ایسی ہستی ہے  
 ۱۳۷ سرکار کی مسجد کے کیسے سرور کبر تر ہوتے ہیں  
 ۱۳۸ اس سے کچھ کچھ ہمیں عظمت کا پتہ چلتا ہے  
 ۱۳۹ ذکر باتوں باتوں میں چھرا جب مدینے کا  
 ۱۴۰ یہ عاصی ہے پھر بے قرار مدینہ  
 ۱۴۱ بتاتا ہوں کہ نخلِ آرزو کیسے ثمر لایا  
 ۱۴۲ اللہ مدینے کی نوا نشان دکھا دے  
 ۱۴۳ طیبہ کی برکات نہ پر چھو  
 ۱۴۴ وہ ہے کون جو میری قسمت جگایے  
 ۱۴۵ کرے سے پابندی سنت  
 ۱۴۶ اگلے پچھلے شامل امت  
 ۱۴۷ ان کی عطا کا نام ہے جنت  
 ۱۴۸ سرزمینِ طیبہ کی شان سب سے عالی ہے  
 ۱۴۹ ہے جوش پر یوں خود سخا ان کی گلی میں  
 ۱۵۰ میں جب انبیاءِ اعلیٰ سے اعلیٰ یا حبیبؐ



- ۱۴۰ فرمان میرے دل کا ہو پورا کبھی کبھی  
۱۴۱ جوجان ہے شہناشہ ابرو مجھ کو ہے ۲۰۲  
۱۴۲ اپنا اپنا ہے یہاں پیش نظر سود و زیاں ۲۰۳  
۱۴۳ بیان ہے زبان قاصر و پایا صدقہ تری گلی میں ۲۰۴  
۱۴۴ آبدیدہ میں کھڑا ہوں اُن کے درد کے سامنے ۲۰۵  
۱۴۵ ہم نے نہ سنی آہ و بکا اُن کی گلی میں ۲۰۶  
۱۴۶ جس کو طیبہ میں موت آئے گی ۲۰۷  
۱۴۷ دکھڑا میں کیا سناؤں تمہیں دیکھنے کے بعد ۲۰۸  
۱۴۸ افسانہ حیات کا عنوان میں حضور ۲۰۹  
۱۴۹ طالب ہوں شفاعت کا محتاج ہوں رحمت کا ۲۱۰  
۱۵۰ یوں مدینے میں آئے مستانے ۲۱۱  
۱۵۱ آمنہ مائی ہو تجھ پر خاص لطف کردگار ۲۱۲  
۱۵۲ میں جھوٹ نہ بولوں گا ملا کے ڈرانے سے ۲۱۳  
۱۵۳ دونوں جہاں میں نور کی یہ انجن کہاں ۲۱۴  
۱۵۴ اُن کے ہو کر جو جیا کرتے ہیں ۲۱۵  
۱۵۵ کہوں کیا کہ کسی راحت دل مضطر نے پائی ۲۱۶  
۱۵۶ کبھی یہ حال ہے کچھ بھی نہیں ہے ۲۱۷  
۱۵۷ ہوئے غالب بالآخر ہر بلا پر ۲۱۸  
۱۵۸ نئے دن رات ساتھ اپنے نئے جلو بھی تھے میں ۲۱۹  
۱۵۹ نہ تو انکا کوئی شریک نہ تو انکی کوئی مثل ہے ۲۲۰  
۱۶۰ جلتا ہے سرخرو جہنم مولا کے سامنے ۲۲۱  
۱۶۱ اپنے کو وقف کر دو اگر دیدہ کے ساتھ ۲۲۲  
۱۶۲ میرے درد و غم کی یہ داستان نہ کہوں جو تم لکھا کرو ۲۲۳  
۱۶۳ یا شفیع الامم، تاجہ ابرہم ۲۲۴  
۱۶۴ سرکار کرم کی ایک نظر ۲۲۵  
۱۶۵ واپسی کا یہاں سے سفر ہے ۲۲۶



۲۳۵ نہ دنیا کی جلد و چشم چاہتا ہوں

۲۳۷ نہ کوئی عمل ہے شانے کے قابل

### سلام بارگاہ رسالت مآب میں

۲۳۹ سب سے پیارا ہے رب کو محمد کا نام

۲۴۱ دونوں جہاں کا ہوا جن کے لئے اہتمام

۲۴۳ ستیم ابرار پہ لاکھوں سلام

۲۴۶ اسے حبیب جہاں راحت قلب و جاں

۲۴۸ قلعہ: اک حوری سے جلوہ دکھا کر سہلی گئی

۲۴۹ تحریراز عبد الماجد دریا بادی



## عرضِ حال

جاننے والوں کو حیرت ہے کہ طنز و مزاح کا شاعر نعت گو کیسے بن گیا۔ یہ میرے مرشد کی دعا کی برکت ہے۔

میں نہ اردو ادب کا طالب علم رہا نہ فن عروض سے واقف ہوں۔ ایک فطری انداز سے الفاظ کو جوڑ کر "کلام موزوں" بنا دیتا ہوں۔ اس خود روشناسی میں فنی غلطیوں کا ہونا تعجب کی بات نہیں۔ میں ان غلطیوں سے ناواقف ہوں۔ اس لئے قابلِ معافی ہوں۔ مگر اس کلام میں میرا خلوص، میری محبت اور میرے آنسو شامل ہیں۔ تاثیرِ خدا کی دین ہے۔ اسے وسیلہٴ نجات سمجھتا ہوں۔ جن کے ہاتھوں میں یہ کلام پہنچے ان سے استمداد ہے کہ مجھے اپنی دعاؤں میں یاد رکھیں۔ خصوصاً یہ دعا فرمائیں کہ میری زندگی کا ٹھٹھاتا چراغ مدینہ منورہ میں گل ہو جائے اور جنت البقیع میں دفن کی عزت نصیب ہو۔

جہد کے قدر دانوں نے اس کلام کے چھپوانے کا تصفیہ کیا۔ اسے اکٹھا کرنے میں دیر لگی۔ میں عمر کی زیادتی کی وجہ سے لکھنے پڑھنے کے کام سے معذور سا ہو گیا ہوں۔ بعض اصحاب کی مدد سے یہ کام بھی ہو گیا۔ رسمی شکریہ کی بجائے میں انہیں دل سے دعا دے رہا ہوں۔

جناب عارف قریشی اور ان کے شرکاءِ جہد میں اردو کا چراغ



جلائے ہوئے ہیں۔ وہی اس کلام کو طبع کروائیں گے۔ میں نے اس مجموعہ کا نام  
 "خوشبوئے ورد" رکھا ہے۔ اللہ تعالیٰ اسے شرف قبول عطا فرمائے  
 جن اصحاب نے اس مجموعہ کی طباعت میں بڑی خدمت انجام دی ہے  
 اللہ تعالیٰ انہیں اس کا اجر عطا فرمائے۔ آمین

خاکپائے سگب طیبہ

مرزا شکور بیگ مرزا

احمد منزل۔ سیف آباد

۱۱-۲-۲۰ حیدرآباد۔ نمبر ۴

اے۔ پی

قون نمبر۔ ۳۳۷۱۷



## ارشاداتِ عالیہ

حضرت الحاج مولانا ابوالحسنات سید عبداللہ شاہ صاحب  
نقشبندی وقادری (رحمۃ اللہ علیہ)

مرزا شکور بیگ صاحب نے اپنے سفر حج و زیارت کے وقت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی نعمتوں کا جو مجموعہ تیار کیا ہے، وہ الحمد للہ خاص و عام میں بہت مقبول ہوا ہے، اب اس کی دوبارہ اشاعت ہو رہی ہے جو مقبولیت کی دلیل ہے۔  
نعت شریف میں جو والہانہ عقیدت اور درد مندانہ جذبات ہیں، ان سے اندازہ ہوتا ہے کہ انھیں بفضلہ تعالیٰ مقام محمدی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا عرفان حاصل ہوا ہے اور یہ وہ نعمت ہے جو انشاء اللہ تعالیٰ سرمایہٴ دارین بنے گی۔ یہ شرف صرف خاص خاص خوش تقدیروں ہی کے نصیب میں آتا ہے، جو مدت ہے شاو مدینہ سے محبت کا۔  
اللھُمَّ زِدْ قَبْزًا

ابوالحسنات سید عبداللہ کلان اللہ لہ  
حسینی علم۔ حیدرآباد

۱۱ محرم الحرام ۱۳۸۲ھ  
۱۴ جون ۱۹۶۲ء پنجشنبہ





بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
نَحْمَدُہٗ وَنُصَلِّیْ عَلٰی رَسُوْلِہِ الْکَرِیْمِ

## تعارف بزم عثمانیہ جدہ

اُردو کے ایک خادم کی حیثیت سے بہ اصرار مجھ سے یہ عواہش کی گئی ہے کہ میں بزم عثمانیہ جدہ کا تعارف کراؤں۔ بزم عثمانیہ جدہ کا رشتہ جامعہ عثمانیہ (حیدرآباد دکن) سے جا ملتا ہے جس کو دانشورانِ علم فادب نے برسہا برس خونِ پسینہ ایک کر کے پروان چڑھایا اور اُردو کو جو ہماری بنیادِ تہذیب و ملت مقبول ترین عوامی زبان ہے، ذریعہ تعلیم بنایا اور ایک تہائی صدی تک انتہائی کامیابی کے ساتھ چلا کر ہر طرح سے ثابت کر دکھایا کہ پہلا اور حیرت مندانہ انقلابی تجربہ ہے۔ حق تو یہ ہے کہ اُردو ہماری مشترکہ قومی و ملی زبان ہے۔ یہ بھی کس سے ڈھکی چھپی بات نہیں ہے کہ اُردو اپنی انتہائی کم عمری اور بے بغامتی کے باوجود دنیا کی بڑی اور قدیم زبانوں کی صف میں اپنا شاندار مقام بنا چکی ہے۔ بیرونی ممالک کی جامعات میں اُردو کے شعبے قائم ہوتے جا رہے ہیں۔ اگر ملک کی آزادی کے ساتھ ہی اُردو کو جائز مقام حاصل ہو جاتا تو نہ جانے وہ کہاں سے کہاں پہنچ جاتی۔

جدہ میں جامعہ عثمانیہ کے فارغ التحصیل طلباء کی کثیر تعداد مقیم ہے جنہوں نے ۱۹۲۷ء میں بزم عثمانیہ جدہ کی بنا ڈالی جس کے موزوں ترین صدر ضیاء الدین نیر اور متحرک معتمد عارف قریشی ہیں۔ انہیں غلص اور فعال اراکین کا کامل تعاون حاصل ہے۔ بزم عثمانیہ جدہ کے اہم اغراض و مقاصد میں اخوت و محبت کے ساتھ یادگار

ادبی، علمی، تعمیری، سماجی، اصلاحی، معاشرتی اور ثقافتی مکتبوں کا انعقاد اور مشاعروں کا اہتمام کرنا ہے جو بڑی حسن و خوبی سے انجام پاتے ہیں۔ ایسی تقاریب کے انعقاد کے سلسلے میں عارف قریشی اپنے آپ کو وقف کر دیتے ہیں۔ بزم عثمانیہ اپنی محدود گنجائش کے باوجود اپنے وطن عزیز کے مستحق غریب طلبہ اور دیگر ضرورت مندوں کو بھی بلا امتیاز مذہب و ملت مالی امداد بہم پہنچاتی رہتی ہے۔ جدہ میں ماشاء اللہ اور بھی انجمنیں ہیں جو اچھے کام کر رہی ہیں۔ ان انجمنوں کے ذمہ داروں سے میری خالصانہ گزارش ہے کہ اردو کی ترقی کے لئے (بشمول مدرسہ) متفقہ طور پر ٹکٹوں اقدام اٹھائیں جو وقت کی اہم ضرورت ہے۔

بزم عثمانیہ جدہ کے دیگر کارہائے نمایاں میں شاندار جشن چار سو سالہ منقذہ بمقام حارتی ہوٹل جدہ، اور اعلیٰ پیمانے کے کئی مشاعرے شامل ہیں جس میں مقامی اور ہندوستان کے جیٹی کے نامور شعراء نے بڑے خلوص و محبت سے حصہ لیا۔ اردو ادب کی مفید کتابوں کی اشاعت بھی بزم کے اہم مقاصد میں شامل ہے چنانچہ حیدرآباد کے مایہ ناز عثمانین ڈاکٹر حسن الدین احمد (آئی اے ایس) کی کتاب "سازِ مغرب" کو بزم عثمانیہ جدہ نے سال گذشتہ شائع کروا کے رسم اجرائی کا شرف حاصل کیا اور الحمد للہ اب بزم کی جانب سے عاشق رسول ﷺ محترم الحاج مرزا شکور بیگ صاحب جو جامعہ عثمانیہ کے قدیم قذیل فخر طیلسان بھی ہیں اور جنہیں اللہ تعالیٰ نے گذشتہ ربع قرن سے زائد عرصے سے باوجود پیرائے سالی ہر سال بلا تاخیر حرمین شریفین کی عافری سے سرفراز فرمایا ہے۔ ایسے بزرگ و محترم شخصیت کی نعتوں کا یہ بہ نادر مجموعہ "غوشہ بونے درد" شائع ہو رہا ہے۔



اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ محترم مرزا مشکور بیگ صاحب کو تا دیر صحت و  
عافیت کے ساتھ سلامت رکھے۔ اور ہم سب کو نیک توفیق سے سرفراز فرمائے۔  
وآخر الدعوات عن المحمد لله رب العالمین۔

سعید بن محسن باغزال

بی۔ کام۔ ال۔ ال۔ بی (عثمانیہ)

منزل باغزال۔ ص ب: 16886

جدہ - سعودی عرب

۹ جون ۱۹۹۳ء

۱۹ ذی الحجہ ۱۴۱۳ھ



## بیش لفظ

وہ ۱۲ اپریل ۱۹۹۲ء کی ایک سہانی شام تھی جب مجھے محرمی جناب مرزا شکور بیگ صاحب سے چوتھی بار ملاقات کا شرف حاصل ہوا تھا۔ سرکار کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات بابرکت سے انھیں واہمانہ عشق ہے اور یہی عشق ان کو کشاں کشاں ہر سال مدینہ طیبہ کی حاضری کیلئے کھینچ لاتا ہے۔ اس ملاقات میں میرے ہمراہ جدہ کی بزرگ و قابل قدر شخصیت نامور شاعر مولانا فرید الوحیدی صاحب جناب سعید محسن باغوال صاحب سرپرست بزم عثمانیہ جدہ اور جناب سید محی الدین غفلت نائب صدر بزم عثمانیہ جدہ بھی تھے۔

ملاقات کی غرض و غایت محترم مرزا شکور بیگ صاحب سے ان کی زبانی ان کے بارے میں معلومات حاصل کرنا تھی۔ آپ نے فرمایا کہ وہ ۱۵ اکتوبر ۱۹۸۹ء کو شہر حیدرآباد (دکن) کے ایک معروف محلے فتح دروازہ میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم نے بعد ۳۲/۱۹۳۳ء میں عظیم دس گاہ جامعہ عثمانیہ سے بی اے میں کامیاب ہوئے وہ بعد میں ۳۵/۱۹۳۴ء میں ایل ایل بی میں امتیازی کامیابی حاصل کی اور وزنگل منتقل ہو گئے۔ عرصہ پچیس سال تک وزنگل ہی میں سکونت اختیار کی وہ وکالت کے پیشہ میں خاصا نام کمایا۔

۱۹۵۴ء میں کانگریس کی جانب سے انتخابات میں حصہ لیا اور پیپے انتخاب



ہی میں حوام کی اکثریت نے ان کے حق میں ووٹ ڈال کر ان کو کامیاب بنایا۔ دوسرے انتخابات میں بھی شاندار کامیابی آپ کے حصے میں آئی۔ اس طرح عرصہ دس سال تک آپ اسمبلی کے رکن رہے۔

۱۹۶۰ء میں ذالک فضل اللہ جناب مرزا شکور بیگ صاحب کو حج بیت اللہ سے شرف یابی نصیب ہوئی۔ پھر عرصہ پانچ سال تک آپ نے کوئی حج ادا نہیں کیا۔ اور اللہ تعالیٰ کی اس کرم نوازی کے قربان کر ۱۹۶۷ء سے اب تک ہر سال متواتر آپ حج بیت اللہ سے شرف یاب ہو رہے ہیں۔ یہ گویا سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم سے بے ساختہ محبت کا کرشمہ ہے۔ بقول مرزا صاحب کے

میں جھوٹ نہ بولوں گا لگا کے ڈرانے سے

جاتا ہوں مدینہ کو میں حج کے بہانے سے

محترم مرزا شکور بیگ صاحب ایک دلی صفت 'صاحبِ دل' شیدائے رسول صلی اللہ علیہ وسلم اور عاشقِ حبیبِ خدا ہیں۔ سرکارِ دو عالم کی ذاتِ مقدس سے آپ کی عقیدت اور وافر تسکین آپ کے اشعار میں دیدہء بینا ہی کو نظر آئیگی۔

یوں مدینے میں آئے مستانے

شمعِ روشن پہ جیسے پروانے

اور

ہر بڑے نے بڑا کہا ہے انھیں

ہیں وہ کتنے بڑے خدا جانے

محترم مرزا شکور بیگ صاحب کے دل میں دہکتی ہوئی عشقِ محمدی کی یہ

آج، دینی اخلاص کا ٹھانٹھیں مارتا ہوا سمندر دراصل ان کے قابلِ فخر اساتذہ مولانا مناظر احسن گیلانی، مولانا الیاس برنی، مولانا عبدالقدیر حسرت صدیقی جیسے مروجین و معظورین کی پاکیزہ تعلیم و تربیت کا نتیجہ ہے۔ یہ سلسلہ عثمانیہ یونیورسٹی سے متعلقہ دیگر اساتذہ کرام نے بھی جاری رکھا، جس کے سبب حضورِ سرورِ کونینؐ سے آپ کی عقیدت اور وارفستگی کا رنگ مزید نکھر گیا ہے۔

آپ کے دل کے اقصاء گہرے سمندر سے محبت رسول اللہ علیہ وسلم کے جو موتی اوراق پر دمک رہے ہیں اُن کو فروری ہے کہ قاری بہ چشمِ عقیدت و ارادت مطالعہ کرے اور اپنے دامنِ سماعت کو تجلیوں کے ستاروں سے مزین کرے۔  
ملاحظہ فرمائیے۔

پھوٹا درِ حبیبؐ تو محسوس یوں ہوا  
جنت ہمارے ہاتھ میں آکر چلی گئی

اس بزم میں حاضر تھے فرزانے ہی فرزانے  
پر اُس نے جسے چاہا دیوانہ بنا ڈالا  
عاشقِ رسولؐ مرزا شکور بیگ صاحب کی نصیبہ شاعری سادگی و پُرکاری سے  
عبارت ہے۔ الفاظ اپنے جاہ و جلال سے دور اور تخیل، انشا پر ولزی سے پرے  
ان کے ہر شعر میں کمال ہی کمال نظر آتا ہے۔ وہ پوری طرح قدی کو ایک والہانہ  
کیفیت سے سو میں غرق کر دیتے ہیں اور تاثیر کا یہ عالم ہے کہ پڑھنے والا اپنے  
جذبات پر قابو نہیں پاتا اور بے اختیار لبوں پر ولہ ولہ کے الفاظ در آتے ہیں۔



اس پیمائی کو وہ یہاں بیان فرماتے ہیں :-

اشعار میں تاثیر کا یہ راز ہے مرزا  
ورزش یہ دماغی نہیں یہ دل کی لگی ہے

گویا بقول مرزا صاحب ان کی شاعری دماغی ورزش کا تقاضہ نہیں کرتی بلکہ یہ  
دل کی لگی ہے جو قلم کے توسط سے اوداق پر جا بجا بکھر گئی ہے۔

نعت گوئی اللہ تعالیٰ کی سنت ہے اور نعت قلم بند کرنے والے اور سننے  
والے کی عزت و حرمت کو بڑھانا سنتِ رسولِ مقبول ہے۔ چنانچہ سرورِ دو عالم  
صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت حسان بن ثابتؓ کو منبر پر بٹھا کر نعتِ سماعت فرماتے  
اور آپ کو جنت کی بشارت دیتے تھے۔

نعت گوئی یوں بھی محروم سے تجاذف کرنے نہیں دیتی۔ ایک جانب شریعت  
ہے تو دوسری جانب جذبات کا ٹھاٹھیں مارتا سمندر۔ ان دونوں منزلوں سے جو  
لوگ کامیابی سے عبور ہوتا ہو جاتے ہیں وہ ایک باریک بین شاعر کے طور پر قاری  
سے داد و تحسین طلب کرتے ہیں۔

عزیز مرزا شکور بیگ صاحب کی آواز گو کہ ضعیفی کی جانب مائل ہے مگر  
سوز و گداز سے بھری ہوئی ہے، ان سے ملاقات کیجئے تو محسوس ہوگا کہ مدینہ منورہ  
ان کے قلب و نظر میں بسا ہوا ہے۔

خوشی نہیں ہے مگر آرزو ہے جینے کی

زہے نصیب زیارت ہو پھر مدینے کی

میں محترم و مکرم مرزا شکور بیگ صاحب کا قلب کی گہرائیوں سے غمنوں

و مشکور ہوں کہ انھوں نے بزم عثمانیہ جدہ ، کو اس مقدس و متبرک مجموعہ کی اشاعت کا اہل جانا اور یہ سرفرازی ہم خستہ جان اور گناہ گاروں کے حصہ میں آئی کہ فہتوں کے اس بابرکت مجموعہ کو آپ کی ذوق طبع کے لئے بہ عجز و انکسار پیش کریں۔

وسائل کی کمی ، اور گونا گوں مسائل بظاہر موجود تھے مگر اس نیک کام میں جن

اتباب نے قدم یہ قدم ہمارے حوصلوں کو جلا بخشی ان میں بطور خاص نجیب و محترم صلاح الدین مستر صاحب سرپرست میں جن کی بے لوث سخی پیہم کے نتیجہ کے طور پر آج یہ دفع منصوبہ پایہ تکمیل کو پہنچا۔ کتابت کے مرحلے سے لے کر طباعت کے مرحلے تک جناب صلاح الدین مستر کا مکمل تعاون حاصل رہا۔ ان کے علاوہ محترم حیات اللہ خان صاحب سرپرست اعلیٰ بزم عثمانیہ جدہ و وائس پرنسپل انڈین ایمپرسی اسکول جدہ ، محترم سعید حسن باغزال صاحب سرپرست بزم عثمانیہ جدہ ، محترم ضیاء الدین تیر صاحب صدر بزم اور نائب صدر جناب سید محی الدین عظمت کے علاوہ جن اصحاب نے ہم کو مفید مشوروں سے نوازا اور جو اس کار خیر میں ہماری

ہمتوں کو بڑھاتے رہے ان میں قابل ذکر جناب احمد الدین اویسی صاحب صدر بزم اتحاد جدہ ، ڈاکٹر شمس بابر صاحب صدر بزم اردو جدہ ، مولانا فرید الوحیدی صاحب جناب مظہر الدین التمش ہیں۔ ان حضرات نے اپنے ہمت افزا طرز عمل سے ہم کو وہ توانائیاں بخشیں جس کے باعث ہم آج سرخرو ہوئے ہیں۔

مدینے کے انوار میں محترم شاعر مرزا شکر بیگ صاحب نے اپنی اس عظیم خواہش کا برملا اظہار کیا ہے کہ جس کے بھی ہاتھوں میں رسالت مآب کی بارگاہ اقدس میں حقیقت و محبت سے لبریز یہ مجموعہ پہنچے وہ ان کے لئے دھائے خیر





## دعا

یا رب عطا ہو مجھ کو محبت حضور کی  
 کھل جائے میرے قلب پر عظمت حضور کی  
 شامل ہو زندگی میں شفقت حضور کی  
 محشر میں ہو نصیب شفاعت حضور کی  
 ڈھل جائے نشتوں میں اپنی یہ زندگی  
 رہبر ہو ہر قدم پر شریعت حضور کی  
 یہ زندگی ہو تسیری پسندیدہ زندگی  
 جنت میں ہو نصیب رفاقت حضور کی  
 اک بے نوا حقیر ہوں میری ہے التجا  
 مل جائے مجھ کو دید کی عزت حضور کی  
 گھلتا رہے قرآن تلاوت کے ساتھ ساتھ  
 ہو جائے مجھ پر خاص عنایت حضور کی  
 مرزا کو موت آئے دیوں آئے یا کریم  
 کلمہ ہو لب پہ سامنے صورت حضور کی



## دیگر اشعار

تاریخی لمحہ ہو کہ ہنگامہ حشر کا  
 کام آئے گی وہاں بھی محبت حضور کی  
 قرآن آپ اس کی صداقت پہ ہے گواہ  
 طاعت ہے بردگاہ کی طاعت حضور کی  
 باطل پرست حق کے پرستار ہو گئے  
 صدقہ حضور کا ہے یہ برکت حضور کی  
 قسار نے اپنے عہد کو سوچا وہ اقتدار  
 شمس و قمر نے کی ہے اطاعت حضور کی  
 انسان سے تو اس کا احاطہ محال ہے  
 اللہ جانتا ہے حقیقت حضور کی

# گزارش

بارگاہِ بیکس پناہ میں

دردِ فرقت میری رگ رگ میں نہاں ہے سرکار  
 حال میرا میری حالت سے عیاں ہے سرکار  
 ڈاکٹر کہتے ہیں بینائی تو ہے ٹھیک مگر  
 سامنے آنکھوں کے لگتا ہے دھواں ہے سرکار  
 مشورہ دیتے ہیں آرام کا سب لوگ مجھے  
 دُور ایستادہ کو آرام کہاں ہے سرکار  
 جلوہ فرما میں جہاں آپ بصد لطف و کرم  
 میرا آرام حقیقت میں وہاں ہے سرکار  
 اِس جنوں میں بھی تو ملحوظ رہا پاسِ ادب  
 لب پہ شکوہ نہ شکایت نہ فغاں ہے سرکار  
 نہ تو اظہارِ یاقوت ہے نہ یہ زورِ قلم  
 دل پہ گزری ہوئی حالت کا بیاں ہے سرکار



نہ تو طاقت ہے قویٰ میں نہ ہے کچھ زادِ سفر  
 حاضری کے لئے بے چین یہ جاں ہے سرکار  
 پھر بھی مایوس نہیں ہوں کر یقین ہے مجھ کو  
 آپ کی چشمِ عنایت نگراں ہے سرکار  
 نہ ہوئی یاس سے مایوس میری آکس کبھی  
 میں تو بوڑھا ہوں میری آس جواں ہے سرکار  
 یہ غلامی ہی میرے واسطے یوں سب کچھ ہے  
 اس غلامی سے مر نام و نشان ہے سرکار  
 ایک ہلکا سا استہ بھی مرم کا ہو اگر  
 ابھی بن جائے حقیقت جو گماں ہے سرکار  
 اُسی مرزا نے ادب یہ گزارش کی ہے  
 جو غلام آپ کا اور پیچہداں ہے سرکار



خدا کے پاس بھی مقبول بے شک وہ عباد ہے  
 اگر وہ ہو بہو ایسی ہے جیسی اُن کی سنت ہے  
 نہ دلچسپی ہے جس میں اور نہ کچھ جس میں تلاوت ہے  
 عبادت ہی نہیں ایسی عبادت بلکہ عادت ہے  
 محمد جس سے ہیں راضی، خدا بھی اُس سے ہے راضی  
 انہیں کی تابعداری حق تعالیٰ کی اطاعت ہے  
 قدمِ پاک پر میں نے سراپنا رکھ دیا مرزا  
 یہ کہتا ہی رہا واعظ کہ بدعت ہے یہ بدعت ہے







طیب میں ضعیفی رنگ لائی  
 یا عمر گزشتہ لوٹ آئی  
 جس وقت غموں میں دل ڈوبا  
 جس وقت طبیعت گھبرائی  
 آقا نے جہاں کا نام لیا  
 تسکین ہوئی راحت پائی  
 صد شکر مدینہ پہونچ گیا  
 سرکار کی وہ چوکھٹ پائی  
 اخلاص و ثبوت کی سب سے  
 پھر مجھ کو ملی پائی پائی  
 پھر میرا مقدر جاگ اٹھا  
 کانوں میں بھی پھر شہنائی  
 ہے نور کے جلوے آنکھوں میں  
 پھر تیز ہوئی ہے بینائی

جو سارے جہاں کا دُستکار  
 اُس کی بھی یہاں ہے سُنوائی  
 جذبات میں، پھیل ہو نے لگی  
 پھر فکرِ سخن بھی اہمدا  
 بیٹے ہوئے دن یاد آنے لگے  
 فرقت کی کہانی دہرائی  
 آنکھوں نے سُنایا حالِ دل  
 مصلوب ہوئی ہے گویا  
 خلوت میں مزا جلوت کا ملا  
 مرغوب ہوئی پھر تنہائی  
 پھر مجھ پہ کرم کا میہنہ برسا  
 پھر کھوئی ہوئی جنت پائی  
 لب بند ہیں مرزا کیسے کہوں  
 لذت جو مسید بے دل نے پائی



کسی کو در سے خالی ہاتھ لوٹایا نہیں کرتے  
 برے آقا کبھی مایوس فرمایا نہیں کرتے  
 یہ نورانی چمن میں جو کرم کے پھول کھلتے ہیں  
 کسی موسم میں بھی وہ پھول مرجھایا نہیں کرتے  
 قسم کھا کر میں کہتا ہوں جو میں سچے غلام اُن کے  
 مصیبت چاہے کیسی ہو وہ گھسب دیا نہیں کرتے  
 سخی اُن سے بڑا کوئی نہیں ہے پھر بھی اُس درے  
 اُنہی کو بھیک ملتی ہے جو اترایا نہیں کرتے  
 تڑپ کر چاہنے والا اُنھیں جب یاد کرتا ہے  
 بلا لیتے ہیں اپنے پاس تڑپایا نہیں کرتے  
 یہ دربارِ رسالت امتحاں گاہِ ادب بھی ہے  
 یہاں جو سر اٹھاتے ہیں وہ کچھ پایا نہیں کرتے



یہ ہاں کی حاضری پر جس قدر بھی ناز ہو کم ہے  
 بٹائے جاتے ہیں دربار میں جایا نہیں کرتے  
 ہمیشہ شکر ہی کرتے ہیں جو مقبول بندے ہیں  
 کبھی حرف شکایت لب پہ وہ لایا نہیں کرتے  
 طیب ایسا ملا ہے غیب داں ہے اور مشفق بھی  
 مریض اب کیفیت کہنے میں شرمایا نہیں کرتے  
 مدینے کو خدا رکھے مدینے کے گدا مرزا  
 شہنشاہوں کے آگے ہاتھ پھیلا یا نہیں کرتے





ملے سے میں طیبہ کو چلا سوئے محمد  
 صد شکر کہ آئی مجھے خوشبوئے محمد  
 وہ پیکرِ رحمت ہیں یہ سب اُن کا کرم ہے  
 ورنہ میں کہاں اور کہاں کوئے محمد  
 طیبہ میں یہ رحمت کی گھٹا پھائی ہوئی ہے  
 یا سایہ فگن ہم پہ ہیں گیسوئے محمد  
 اُن آنکھوں کے قربان وہ ہیں دیدنی آنکھیں  
 جن آنکھوں نے دیکھا ہے کبھی روئے محمد  
 عہدیتِ کامل کا صلہ قربِ اتم ہے  
 اس قرب کی تمثیل ہیں ابروئے محمد  
 مرزا کی تمنا ہے دمِ مرگِ الہی  
 کچھ بھی نہ نظر آئے بحرِ روئے محمد





آنسو ٹپک رہے ہیں، سڑ شرم سے جھٹکا ہے  
 بھاگا ہوا یہ بسندہ، یوں در پہ آگیا ہے  
 مجرموں کی ساتھ یہاں ہے خاصی طویل فہرست  
 بی جرم کا یہ مجرم اقبال کر رہا ہے  
 جرموں کا ہے یہ عادی خود معترف ہے اس کا  
 انصاف کی نظر میں مستوجبِ سزا ہے  
 اس رُوسیاہ کو بھی ہے اس در گذر کی  
 جس در پہ آگیا ہے وہ درِ کریم کا ہے







بیاں کس طرح ہو ثنائے محمد  
 خدا کی رضا ہے رضائے محمد  
 لرز نے لگا کُفر و طغیاں کا عالم  
 جو دنیا میں تشریف لائے محمد  
 محمد نہ ہوتے تو کچھ بھی نہ ہوتا  
 یہ جو کچھ ہے سب ہے برائے محمد  
 ٹھکانا کچھ اس عظمت و شان کا ہے  
 کہ ہے عرش بھی زیرِ پائے محمد  
 بنا کعبہ قبلہ تو حکم خدا سے  
 سب حکم کا ہے ادا ئے محمد  
 لگا لوں میں آنکھوں میں سرمد سمجھ کر  
 میسر ہو گر خاک پائے محمد  
 مزا مجھ کو جینے کا آتے لگا ہے  
 مرے دل میں جب سے سائے محمد

یہ کہہ کر مناتا ہوں بے چین دل کو  
وہ آئے 'وہ شریف لائے محمد

جو ہیں نیک پیغام اُن کو مبارک  
گنہگار لیں گے دعائے محمد

ہمارے سردوں پر بھی محشر میں یارب  
رہے سایہ افکن نوا ئے محمد

میری جان وابستہ ہے تن سے جب تک  
مراد دل رہے مبتلا ئے محمد

میری روح تن سے جدا ہو کے یارب  
رہے تاقیامت فدا ئے محمد

بفضلِ خدا دل کی دھڑکن سے مرزا  
مجھے آرہی ہے صدائے محمد





دردِ فرقت جو بڑھا حد سے سوا      ہو گیا فصلِ خدا  
 میری قسمت کا ستارا پھمکا      میں مدینے کو چلا  
 ایک بھی مجھ سا گنہگار نہیں      ایسا بدکار نہیں  
 اُن کی رحمت تو کوئی دیکھے ذرا      میں مدینے کو چلا  
 لاکھ چھپ چھپ کے تیرا نام لیا      دل بھر جھوم گیا  
 دل تو کیا جھوم گئی ساری فضا      میں مدینے کو چلا  
 آگِ اُلفت کی دباؤ نہ دلی      نہ کوئی بات نہ  
 آج تک راز جو تھا فاش ہوا      میں مدینے کو چلا  
 میرے آنسو میرے کام آ ہی گئے      مدعا پا ہی گئے  
 میرے آقا نے مجھے یاد کیا      میں مدینے کو چلا  
 تم مجھے کہتے ہو سرتاپا خطا      میں تو ہوں اُس سے بُرا  
 مری تقدیر تو دیکھو مرزا      میں مدینے کو چلا







قرب آگیا جب مدینے کا گلشن  
ہوئی تیز سے تیز تر دل کی دھڑکن

یہ ایک سبھی حسرتیں جاگ اٹھیں  
بڑھادی، مجھ کو تمنا نے اٹھن

لبوں میں تڑپ ہے قدم چومنے کی  
دعا ہاتھ کرتے ہیں مل جائے دامن

ہے بے تاب ٹھکنے کو سر سنب در پر  
فدا ہوتے جے چین ہے سارا تن من

میں کھویا ہوا ہوں میرے سامنے اب  
نہ عقیقی کی دھن ہے نہ دنیا کا ہے دھن

نہ دل میرے بس میں نہ میں اپنے بس میں  
کسی کے ادب نے جھکا دی ہے گردن

جو پہونچا وہاں منہ سے کچھ بھی نہ نکلا  
مگر پارہ پارہ ہوئے سارے بندھن

بیتاؤں میں پھر کیا ہوا میرے مرزا  
گری برق اور جل گیا سارا خرمن



نہ پہلے کا غم ہے نہ پہلی خوشی ہے  
نئی دھن نیا دل نئی زندگی ہے



### قطعہ

میرے مغموم دل کو شاد کیجئے  
یہ ویرانے کو بھی آباد کیجئے  
مدینے کے لئے بیتاب ہے دل  
میرے آقا مجھے پھر یاد کیجئے



## معروضہ

ہر بارگاہِ بکس پناہ رحمۃ للعالمین خاتم النبیین  
سیدنا حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم

۰۰

کہاں میں کہاں تیرا دربارِ عالی  
حقیقت بنی ہے میری خوش خیالی  
دلِ مضطرب نے مراد اپنی پالی  
نظر آگئی تیرے روضہ کی جالی

مہینے کے داتا غریبوں کے والی  
نہ لوٹانا ہرگز مجھے ہاتھ خالی

سراپا خطا کار حاضر ہوا ہے  
ندامت سے اور شرم سے سر جھکا ہے  
گناہوں کی تفصیل بے انتہا ہے  
شفاعت کا تیری بس اک آسر ہے



مدینہ کے داتا غریبوں کے والی  
 نہ لوٹا تا پھر گھو مجھے ہاتھ خالی

نظر پاک ہے اور نہ دل پاک میرا  
 لباسِ عبادت ہے صد چاک میرا  
 دکھا دایہ ہو جائے سب خاک میرا  
 فقط دیدہ دل ہو نمناک میرا

مدینہ کے داتا غریبوں کے والی  
 نہ لوٹا تا پھر گھو مجھے ہاتھ خالی

کرم سے مرا بختِ خُفتہ جگا دے  
 خدا کے لئے اپنا جلوہ دکھا دے  
 شرابِ محبتِ نطسے سے پیلا دے  
 مسیری زندگی کو عبادت بنا دے

مدینہ کے داتا غریبوں کے والی  
 نہ لوٹا تا پھر گھو مجھے ہاتھ خالی

نہ دنیا کا میں مرتبہ چاہتا ہوں  
 نہ عقبی کا کوئی صلہ چاہتا ہوں

تیری نیم شب کی دعا چاہتا ہوں  
تیرے نام پر خاتمہ چاہتا ہوں

مدینہ کے داتا غریبوں کے والی  
نہ لوٹا نیا ہرگز مجھے ہاتھ خالی

جو طالب میں اس کے انہیں سیم و زردے  
مرے دل کو اپنی محبت سے بھر دے  
میری شام غم کو خوشی کی سحر دے  
غلاموں میں شامل میرا نام کر دے

مدینہ کے داتا غریبوں کے والی  
نہ لوٹا نیا ہرگز مجھے ہاتھ خالی

کوئی وقت ہو شام ہو یا سحر ہو  
تصور تیرا میرے پیش نظر ہو  
زباں پر ترا نام قدموں پر سحر ہو  
ہر خاتمہ ہو تو ایمان پر ہو

مدینہ کے داتا غریبوں کے والی  
نہ لوٹا نیا ہرگز مجھے ہاتھ خالی

خدا نے دکھایا ہے یہ درتہہ سارا  
 ہمیں دونوں عالم میں کوئی ہمارا  
 غلاموں کا ہوتا ہے آقا سہارا  
 محرم کبریا مرزا پہ ہے غم کا مارا

مدینہ کے داتا غریبوں کے والی  
 نہ لوٹنا نہ ہرگز مجھے ہاتھ خالی







سنتے ہیں کہ چھٹنے کو ہے گلزارِ مدینہ  
 قابو میں نہیں ہے دلِ بیسارِ مدینہ  
 سرکار کے قدموں کا تصدق ہے کہ اب بھی  
 رونق سے بھرے ہیں در و دیوارِ مدینہ  
 دل پیچھے کو کھینچتا ہے قدم بڑھتے ہیں آگے  
 یوں کعبہ کو جاتا ہے گرفتارِ مدینہ  
 لاپچار ہوں، مجبور ہوں جاتا تو ہوں لیکن  
 آئے گا بہت یاد یہ دربارِ مدینہ  
 مجھ کو بھی ملے آپ کی رحمت کا تصدق  
 آیا ہوں بڑی دور سے سرکارِ مدینہ  
 یارب ترے اس بستہ عاجز کی دعا ہے  
 پھر اس کو ملے عزتِ دیدارِ مدینہ  
 مرزا نے جو کعبہ میں بھی مانگا تو یہ مانگا  
 اللہ بنادے مجھے سرشارِ مدینہ





رواں ہوتے ہیں آنسو دل یکا یک بیٹھ جاتا ہے  
 کہوں کیا اپنی حالت جب مدینہ یاد آتا ہے  
 نگاہیں ڈھونڈھتی ہیں ہر طرف انوار کا عالم  
 اُداسی دل پہ چھاتی ہے کلیجہ منہ کو آتا ہے  
 غرض جب زندگی بارگراں معلوم ہوتی ہے  
 کوئی ایسے میں آتا ہے مری ڈھارس بندھاتا ہے  
 خضائے نامیدی میں کرن اُمید کی چھوٹی  
 تصور سامنے بیٹے ہوئے دن پھر سے لاتا ہے  
 مجھے محسوس ہوتا ہے میں حاضر ہوں مدینہ میں  
 چمک آنکھوں میں ہے اور دل غوشی کے گیت گاتا ہے



میں قرباں جس نے اس ذرہ کو بھی تابندگی بخشی  
 میں صدقے اُس کے جس نے مجھ کو ایسی زندگی بخشی





زمیں نور کی ، آسماں نور کا ہے  
 مدینے کا سارا جہاں نور کا ہے  
 زمیں کے ہوں ذرہ کہ خاکِ مدینہ  
 یہاں جو بھی ہے بے گماں نور کا ہے  
 یہاں نور ہی نور ہے آب و گلِ میں  
 شجرِ نور کے گلستاں نور کا ہے  
 وہ خود نور ہی نور میں سر سے پاتک  
 تو پھر اُن کا ہر اک نشاں نور کا ہے  
 مدینے کی عظمت خدا دل پہ کھولے  
 تو دیکھے خزانہ یہاں نور کا ہے  
 ادب کی جگہ ہے سراپا ادب ہو  
 یہ در نور کا ، آستاں نور کا ہے



مدینے کو ہم نے کبھی یوں بھی دیکھا  
 کہ حدِ نظر تک سماں نور کا ہے  
 مدینے میں ہر سونہ کیوں نور بر سے  
 مدینے کا جاتان جاں نور کا ہے  
 مدینے کا تحفہ مبارک ہو مرزا  
 تو خاکی ہے پتیرا بیاں نور کا ہے





ہر وقت تسلی ہے، ہر آن دلاسا ہے  
 رحمت کا مدینے میں اندازِ حلال ہے  
 جس حُسن کو کعبے کے پردے میں چھپا دیکھا  
 وہ حُسن مدینے میں ظاہر ہے دوبالا ہے  
 ظاہر بھی ہوا روشن باطن بھی ہوا روشن  
 سرکار کے آنے سے ہر سمت اُجالا ہے  
 جس وقت مدینے سے رخصت کی گھڑی آئی  
 کیسے کہوں کس طرح اس دل کو سنبھالا ہے  
 ہونعتِ مبارک کا حق کیسے ادا مرزا  
 عظمتِ میرے آقا کی تعریف سے بالا ہے





کرم ہے رحمت ہے برکتیں ہیں کہو مدینے میں کیا نہیں ہے  
ادب کا دامن مگر نہ چھوٹے یہ سر اٹھانے کی جا نہیں ہے

دوئی کی دل میں جگہ نہیں ہے یہاں تو بس ایک ہی رہے گا  
وہ دل میں جب ہوں گے جلوہ فرما اگر وہاں دوسرا نہیں ہے

یہ عقل ناقص کوئی بتائے عروج کا کیا پتہ چلائے  
پرے ہے وہم و گمان سے بھی عروج کی انتہا نہیں ہے

نہ ایسی صورت نہ ایسی سیرت نہ ایسی قدرت نہ ایسی رحمت  
جواب اپنا تو آپ خود ہیں کہیں جواب آپ کا نہیں ہے

وہاں ہے جنت کا ایک ٹکڑا سبب یہی ہے کہ اُس جگہ کا  
کوئی بھی چپہ نہیں ہے جس پر حضور کا نقش پا نہیں ہے

ہر ایک کا کاسہ گدائی وہیں سے بھر پور ہو رہا ہے  
جہاں میں ہے کون سا وہ عطیہ جو اُن کے در سے ملا نہیں ہے

تلاش میں اُن کی رہنے والے اتنا پتہ کیا بتا سکیں گے  
تلاش میں کھو گئے ہیں ایسے کہ اُن کو اپنا پتہ نہیں ہے



جو لٹ سکتا نہیں ایسا خزینہ لے کے آیا ہوں  
 دل پرورد میں اپنے مدینہ لے کے آیا ہوں  
 جس جس کی جستجو میں سینکڑوں دن رات سرگرداں  
 خدا کے فضل سے میں وہ دھیمہ لے کے آیا ہوں  
 وہ جس نے ذرۂ ناپچھیز کو خورشید کر ڈالا  
 اسی کے نور سے بھرپور سینہ لے کے آیا ہوں  
 مجھے قسمت پہ اپنی جس قدر بھی ناز ہو کم ہے  
 مدینہ ہو کے آیا ہوں، مدینہ لے کے آیا ہوں

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

هَذَا مِنْ فَضْلِ رَبِّي







پانی کے جہاز سے جب میں جدہ جا رہا تھا، جہاز میں گر پڑا۔  
اور بائیں پاؤں کی پڑی ٹوٹ گئی تھی۔

۲۰

ماہ تھا شعبان کا جب ہند کا پہلا جہاز  
بعد مغرب بمبئی سے چل دیا کوئے جہاز  
آپسی ٹکراؤ سے موجوں میں بے حد شور تھا  
پاؤں ٹپکتے ہی نہ تھے ایسا ہوا کا زور تھا  
تیسرے دن دوپہر میں جب میں عرشے پر گیا  
وقت پر قسمت کا چکر کام اپنا کر گیا  
بھوک نکلا، پاؤں پھسلا اور میں سینچے گر گیا  
اک نیا نقشہ میری آنکھوں کے آگے پھر گیا  
چلنا چرنا تو کجا، ہلتا بھی مجھ کو بار تھا  
آن واحد میں میری صحت کا گھر مسمار تھا  
یا شفیع المذنبین یا رحمتہ للعالمین  
آپ ہیں مخلوق میں بے مثل و یکتا بالیقین

آپ سے فریاد ہے اور آپ میں فریاد کس  
حشر کے دن بھی رہیں گے آپ سب کے داد کس

میرے آگے ہو رہا ہے میرے ارمانوں کا خون  
شکر ہے کچھ بڑھ گیا ہے اور آفت کا جنون

قفس میری تمتاؤں کا ہے ٹوٹا ہوا  
دل بھی ہے ٹوٹا ہوا ، اور پاؤں بھی ٹوٹا ہوا

میری معذوری پر ہو چشمِ کرم مائل حضور  
حاضری میں میری معذوری نہ ہو مائل حضور

صبر کی توفیق ہو ، اور صبر ہی درکار ہے  
آپ کی نظرِ عنایت ہو تو بیڑا پار ہے

یا محمد مصطفیٰ ، یا مجتبیٰ آقائے ما  
اپنے مرزا پر کرم ہو ، یا کرم فرمائے ما



اُن کا ہوتا ہے ایک وہ بھی کرم  
 جو نظر آتا ہے ستم ہی ستم  
 جو میں بیگانے ، ان میں تاب کہاں  
 دوستوں کے لئے ہے مشقِ ستم  
 دوست ہی لیتے ہیں ستم کے مزے  
 بھرتے رہتے ہیں اُن کے شکر کا دم  
 دی ہیں خوشیاں یہاں پرالیوں کو  
 دوستوں کے لئے ہیں اُن کے غم  
 دے کے غم بھولتے نہیں ان کو  
 رہتی ہے غمزدوں پہ نقسِ کرم  
 زخیم کاری اگر لگاتے ہیں  
 لگتا ہے جیسے ہیں بہت برہم

ان سے راضی ہے اگر بسمل  
 رکھتے ہیں خود ہی زخیم پر مریم  
 ساری خوشیاں اگر ہوں ایک طرف  
 اس سے بڑھ کر ہے ایک ایسا غم  
 مرزا صاحب سے آج ہم نے سنی  
 ایک بسمل کی داستانِ کرم

Donated by  
 Dr. RASHEED MOJIBI







مسرتوں سے گھرا ہم نے غم بھی دیکھا ہے  
 ستم کے پردے میں ان کا کرم بھی دیکھا ہے  
 ستم کے لطف کی یاد ' اب بھی دل میں تازہ ہے  
 ستم شعار کا ایسا ستم بھی دیکھا ہے  
 اُن ہی کو جو تھے کبھی مدعی تو کلت کے  
 اسیر پنہ ' جاہ و حشم بھی دیکھا ہے  
 مدینہ اس کو وہاں یاد آگیا جس نے  
 مدینہ دیکھ کے ' باغ ارم بھی دیکھا ہے  
 غلط ہے یہ کرم دم بدم نہیں ہوتا  
 کرم کو ہوتے ہوئے دم بدم بھی دیکھا ہے  
 بلاوا آگیا جس وقت بھی مدینے سے  
 تو ہوتے زادِ سفر کو بہم بھی دیکھا ہے  
 چھپا سکیں گے بھلا ہم سے حال کیا مرزا  
 جیسے کو اُن کی کہیں ہم نے خم بھی دیکھا ہے





بیماریوں کے ہاتھوں مجبور ہو گیا ہوں  
نفسِ کرم ہو آقا معذور ہو گیا ہوں

پُر ہٹ زندگی سب پر کیفِ بندگی ہے  
اُن کی نظر میں جب سے منظور ہو گیا ہوں

جنت کی ہے جو کیاری جب بیٹھتا ہوں اُس میں  
لگتا ہے جیتے جی میں مغفور ہو گیا ہوں

مستی بھری نگاہوں کا مل گیا تقدق  
میں بے پیئے بھی ساقی مخمور ہو گیا ہوں

خود جلوہ ہو گیا ہوں یہ تو نہیں ہے مرزا  
جلوؤں میں اُن کے لیکن مستور ہو گیا ہوں





## معروفۃ ادب

طیبہ میں حاضری کی اجازت ملے گی کب  
 کھوئی ہوئی مجھے میری جنت ملے گی کب  
 کب ہوگا افسوسراب کے عالم کا اختتام  
 بے چین دل کو چین کی دولت ملے گی کب  
 وہ خاکِ پاک جس میں شفا ہے بھری ہوئی  
 وہ خاکِ پتہ منے کی سعادت ملے گی کب  
 دیدار ہوگا گنبدِ خضرا کا کب نصیب  
 قلب و نظر کو پھر سے وہ راحت ملے گی کب  
 طیبہ میں جو برکتیں ہیں انوار ہر طرف  
 آنکھوں کو اُن کی دید کی عزت ملے گی کب  
 ہے جالیوں میں روح کا قبلہ ہمیں جسے  
 اُن جالیوں سے برکت و راحت ملے گی کب

گزران ہو مدینے کے صدقات پر مری  
یہ آرزو ہے تجھ کو وہ نعمت ملے گی کب

وہ اک نظر کہ جس میں ہے ہر مرض کا علاج  
سہکار کی وہ نظر عنایت ملے گی کب

اب تک بھی چلنے پھرنے سے معذور ہے غلام  
مرزا کو چلنے پھرنے کی طاقت ملے گی کب







دور ایستادہ تثنہ کام آیا  
غم کا مارا ہوا غلام آیا

لوگ بنستے تھے میرے رونے پر  
میرا رونا ہی میرے کام آیا

بخت خفتہ ہوا مرا بیدار  
یاد فرمائی کا پیام آیا

جس کا جنت میں بھی جواب نہیں  
شکر صد شکر وہ مقام آیا

شرم ساری کو اپنے ساتھ لئے  
ایک بھاکا ہوا غلام آیا

اُن کی عظمت کا پوچھنا کیا ہے  
جن پہ اللہ کا سلام آیا

دن کٹا زندگی کا غفلت میں  
چلئے طیبہ کو وقتِ شام آیا

دیکھے مرزا کی آنکھ میں آنسو  
جب بھی آقا کالب پہ نام آیا





ہوتے ہیں رحمتوں کے اشارے جگہ جگہ  
جاری ہیں اُن کے فیض کے دھارے جگہ جگہ

اُس وقت بھی جب ہوتا ہے آفات کا ہجوم  
مل جاتے ہیں کرم کے سہارے جگہ جگہ

طیبہ کی یاد کرتی ہے بے چین اس طرح  
چلتے ہوں جیسے جسم پر آسے جگہ جگہ  
کس وقت جانے دید کی عزت نصیب ہو  
بیٹھے ہوئے ہیں پیت کے مارے جگہ جگہ

دنیا کے چاہے جو نئے حصے میں جائے  
مل جاتے ہیں غلام تمہارے جگہ جگہ

طیبہ کی سرزمین کے ذروں کو دیکھئے  
پھیلے ہیں جیسے تارے ہی تارے جگہ جگہ

منظر یہ دیدنی ہے کہ مشاہد و گدا سبھی  
 ہیں اپنی جھولیوں کو پیسار سے جگہ جگہ  
 جو آنکھ با ادب بھی ہے اور پُر فلوں میں بھی  
 اُس آنکھ کے لئے ہیں نظار سے جگہ جگہ  
 مرزا کا حال یہ ہے کہ 'ہے چیز جیب میں  
 اور اُس کو ڈھونڈتے ہیں جگہ جگہ





آرزو عاشقان طیبہ میں ہے  
 آبرو ہے عاصیاں طیبہ میں ہے  
 مرکز اسرار حق انوارِ حُسن  
 رونقِ ہر دو جہاں طیبہ میں ہے  
 قلب و جاں جس کے لئے بے چین ہیں  
 وہ کون قلب و جاں طیبہ میں ہے  
 اُس کے عظمت کی بلندی کیا کہیں  
 سجدہ گاہِ قدسیاں طیبہ میں ہے  
 جس ادب کا حکم ہے قرآن میں  
 اُس ادب کا امتحاں طیبہ میں ہے  
 وہ نہ ہوتے تو نہ ہوتی کائنات  
 باعثِ کون و مکاں طیبہ میں ہے  
 جس کی مل سکتی نہیں کوئی مثال  
 نور کا ایسا سماں طیبہ میں ہے  
 ہر طرف مرزا سکون و چین ہے  
 نام کی وحشت کہاں طیبہ میں ہے







جب دور سے مسجد کے مینار نظر آئے  
 مجسم کو رہائی کے آثار نظر آئے  
 مغرور کو طیبہ میں کچھ بھی نہ نظر آیا  
 مسکین کو ہر جانب انوار نظر آئے  
 دیدارِ مکاں کا تو ملتا ہے شرف یارب  
 اک روز مکیں کا بھی دیدار نظر آئے  
 کیا اُن کا مقدر ہے اس روضے کی جالی سے  
 چھن چھن کے جنھیں تازہ انوار نظر آئے  
 ملتی ہے جنھیں مستی ساقی کی نگاہوں سے  
 میخانے میں ایسے بھی میخوار نظر آئے  
 پھر مجھ کو ملے عزت پھر جاگے میری قسمت  
 پھر مجھ کو مدد دینے کا دوبار نظر آئے

ایسے بھی ہیں جو ان کو مجبور بتاتے ہیں  
مخلوق میں یہ ہم کو محنت و نظر آئے

برکات میں طیبہ کی یہ سب سے بڑی برکت  
مائل بہ کرم ہر دم سرکار نظر آئے

طیبہ کے سوا ہم نے مرزا کو جہاں دیکھا  
کچھ ٹھوٹے ہوئے سے کچھ بیمار نظر آئے





وہ یہاں ہیں جن کے دم سے ہوا ہر طرف اُجالا  
 ہے یہاں کا سوکھا ٹکڑا میرے حق میں تر توالا  
 یہ ہے رحمتوں کا مرکز، یہ ہے نعمتوں کا مخزن  
 یہاں نور کی ہے بارش، یہ نگر ہے نور والا  
 نظرِ کرم کے صدقے میری دُھل گئی سیاہی  
 میرا نام نہ عمل تھا میرے دل کی طرح کالا  
 جو ہیں منکرانِ عظمت خود ہی دیکھ لیں گے ایک دن  
 کہ بروزِ حشر ہو گا فقط ان کا بول بالا  
 ہے یہ درجہاں خطا بھی نہیں روکتی عطا کو  
 کہیں مل نہیں سکے گا یہ سلوک پیار والا  
 میری لغزشوں نے چاہا کہ گبرا کے مجھ کو چھوڑیں  
 مگر آپ کے کرم نے مجھے ہر جگہ سنبھالا  
 کہوں میں کمالِ قدرت کہ قدم کی اُن کے برکت  
 ابھی تھا جہاں اندھیرا وہاں ہو گیا اجالا  
 ہے بہت بُرا یہ نہ مرزا مگر التجا ہے آقا  
 اسے در بدر نہ کیجئے ہے تمہارے در کا پالا





اُسی خوش بخت کے حق میں کہ جنت ہے مدینے کی  
 رگ و پے میں رکھی جس کے جنت ہے مدینے کی  
 زمانے سے نرالی شان و شوکت ہے مدینے کی  
 امیری جس پہ قرباں ہو وہ غربت ہے مدینے کی  
 کوئی مانے نہ مانے آج اس بے چین دنیا کو  
 سکونِ قلب کی خاطر ضرورت ہے مدینے کی  
 وہاں کے درے درے میں کشش محسوس ہوتی ہے  
 خدا ہی جانتا ہے جو حقیقت ہے مدینے کی  
 زمانے بھر کے دکھیا رے اُسی دامن میں بستے ہیں  
 خدا رکھے سلامت کیسی سنت ہے مدینے کی  
 خدا کا گھر اُسی کو اپنے سینے سے لگاتا ہے  
 کہ جس کے دل کے ہر گوشہ میں عظمت ہے مدینے کی



خدا کے فضل سے گر ہو میسر آنکھ ایمانی  
 تو دیکھے کیسی پُر انوار صورت ہے مدینے کی  
 زمانہ چاہے بدلے یہ حقیقت تو حقیقت ہے  
 کہ ایمانی کسوٹی اب بھی ہے الفت مدینے کی  
 بتایا راز مرزا نے یہ ایمانی ملاوت کا  
 محبت ہے مدینے کی، محبت ہے مدینے کی





جس ذات کے جلوؤں سے منور یہ جہاں ہے  
 طیبہ میں وہی خاک کے پردے میں نہاں ہے  
 شام میں رب طیبہ میں الرقص الہی  
 ان آنکھوں سے دیکھو جو نہاں ہے وہ عیاں ہے  
 رحمت کا یہ عالم ہے مدینہ میں ہمیشہ  
 ملت ہے مدارات پہ نونی تگراں ہے  
 طیبہ میں کہیں کیا ہمیں کیا کیا نظر آیا  
 یوں بھی نظر آیا کہ مکاں ہے نہ زماں ہے

سرکار کی عظمت کا پتہ ملتا ہے اُس سے  
 وہ عرشِ معشائی پہ قدم کا جو نشان ہے  
 اعلان کیا کرتا ہے یہ گنبدِ خفرا  
 مخلوق میں بے مثل میکس کا یہ مکاں ہے

رہ رہ کہ ہوا کرتی ہے انوار کی بارش  
 ناقابلِ اظہار وہ نورانی سماں ہے  
 ملتے ہیں زمانے میں بلاشبہ حسین اور  
 یہ حُسن وہ ہے جس پہ فدا پیرو جواں ہے  
 پیار آتا ہے جب سوختہ جانوں پہ کرم کو  
 مرزا یہ کرم کیسے یہ سوختہ جاں ہے  
 جو دل پہ گزرتی ہے وہ لکھ دیتا ہے مرزا  
 دراصل یہ آقا کی عنایت کا بیان ہے





خلق سراپا نور مجسم صلی اللہ علیہ وسلم  
شافع محشر غمخیز دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم

ہر ایا تو حمید کا پرچم صلی اللہ علیہ وسلم  
ظلمت کفر و شرک ہوئی کم صلی اللہ علیہ وسلم

آپ کی عزت اور عظمت پر آپ کی ذات بابرکت پر  
نازاں ہے اولادِ آدم صلی اللہ علیہ وسلم

کس کو ملا یہ اوج یہ رتبہ کوئی نہیں مخلوق میں تمہارا  
ایسا مکرم ایسا معظم صلی اللہ علیہ وسلم

بھید یہ کوئی کیسے جانے فرش پہ رہ کر عرش پہ پہنچے  
آئے موخر ہو کے مقدم صلی اللہ علیہ وسلم

دل میں ہے میرے جلوہ جن کا آنکھوں میں ہے نقشہ جن کا  
نام ہے لب پر اُن کا ہر دم صلی اللہ علیہ وسلم

مرزا خود تو کچھ بھی نہیں ہے لیکن نسبت اُس کی بڑی ہے  
چشمِ ترحمِ رحمتِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم







حُسن کی یاں ایک ایک ادا پر لوٹ رہے ہیں دیوانے  
ایسا کیوں ہے ویسا کیوں ہے سوچا رہے ہیں فرزانے

جج بھی کیا طیبہ کو چلے مکہ میں رکے اور یوں ٹہرے  
چلتے چلتے تھک کر جیسے بیٹھ گئے ہوں سستانے

ایک ہی مینخانہ ہے ایسا جس میں لاکھوں میکش ہیں  
پھر بھی مٹا گرتے ہیں سب کو پیما نے پر پیمانے

جن یندوں پر خاص کرم ہے طیبہ والے ساتی کا  
پیسرِ مغاں بن بیٹھے ہیں وہ کھول کے اپنے مینخانے

اُن کی حقیقت کو پانا انسان کے بس کا کام نہیں  
فور سے اپنے جس نے بنایا اُن کی حقیقت وہ جانے

دونوں جہاں کی محفل مرزا صرف سچی ہے اُن کے لئے  
ایک حقیقت کی خاطر قیام ہوئے سب افسانے





اپنے رخ روشن کا پروانہ بنا ڈالا  
 میں اُس پر قدا جس نے دیوانہ بنا ڈالا  
 اک بوند بھی ساقی نے پیئے کونہ دی مجھ کو  
 اک مست نظر ڈالی مستانہ بنا ڈالا  
 جو کام ہے ساقی کا حکمت سے نہیں خالی  
 میخانہ کی مٹی سے پیمانہ بنا ڈالا  
 جو دوست نہیں ان کا وہ دوست نہیں اپنا  
 اپنوں کا محبت میں بیگانہ بنا ڈالا  
 خالق کی جگہ دل پر مخلوق کا قبضہ ہے  
 نادان نے کعبہ کو بت خانہ بنا ڈالا  
 اُس بزم میں حاضر تھے فرزانے ہی فرزانیے  
 پر اُس نے جسے چاہا دیوانہ بنا ڈالا  
 ساقی کی توجہ سے یہ حال ہے رندوں کا  
 جس گوشہ میں بنا بیٹھے میخانہ بنا ڈالا  
 جب حسن محمدؐ کی اک شمع ہوئی روشن  
 خاکستر مرزا کو پروانہ بنا ڈالا





درِ فرقت کا بڑھتا بھی کام آگیا  
 لے کے تسکین اُن کا پیام آگیا  
 بن کے رحمت وہ آئے تو دل نے کہا  
 مغفرت کے لئے اذنِ عام آگیا  
 پہنچے مکہ سے طیبہ تو آئی صدا  
 سنبھلے رہنا ادب کا مقام آگیا  
 آنکھیں غم ہو گئیں دل تڑپنے لگا  
 جب زباں پر محمدؐ کا نام آگیا  
 آرزو ہے کہوں میں قدم چوم کے  
 آپ کا سب سے ادنیٰ غلام آگیا  
 کس کی چشمِ کرم کی عطا ہے کہ اب  
 ایک گمنام بالائے بام آگیا  
 شاہِ طیبہ کو مرزا پہ رحم آگیا  
 اُس کا آنسو بہانا تو کام آگیا





اس طرح سے آنکھوں میں سما جائے مدینہ  
 جس سمت نظر جائے نظر آئے مدینہ  
 مدت ہوئی دیکھے درخِ نازیبائے مدینہ  
 اب تک بھی زباں پر ہٹ مری جائے مدینہ  
 بیماری میں گر دید کا امکان نہیں ہے  
 یارب مجھے سوتے میں نظر آئے مدینہ  
 دل کھول کے میں خاں میں کوٹوں گاشب و روز  
 تقدیر مری اب کے جو دکھائے مدینہ  
 دل مست، زباں عُنگ، بیاں کیسے کروں میں  
 آنکھوں نے جو دیکھا ہے تماشاے مدینہ  
 دل وہ ہے کہ جس دل میں تری یاد ہے ہر دم  
 سروہ ہے کہ جس سر میں ہے سودائے مدینہ  
 کس منہ سے کروں شکر کہ مرزا مرے دل میں  
 پہلے سے زیادہ ہے تمناے مدینہ





ہے لطف و کرم کی تو بہتات مدینے میں  
 مل جاتے ہیں بے مانگے صدقات مدینے میں  
 جلووں کی نکلتی ہے بارات مدینے میں  
 آتی ہے دُہن بن کر ہر رات مدینے میں  
 ہر رات سے دلکش ہے جو دن ہے مدینے کا  
 اور دن سے سہانی ہے ہر رات مدینے میں  
 اُس روضہ اقدس کی تعظیم بجا لانے  
 آتے ہیں فرشتے بھی دن رات مدینے میں  
 تقدیر کے ماروں کی رحمت مُتلاشی ہے  
 دُنیا سے نرالی ہے یہ بات مدینے میں  
 ہو جاتی ہے اُن پر تو رحمت کی یہاں بارش  
 لاتے ہیں جو اشکوں کی سوغات مدیتے میں  
 رحمت کی نہیں بلکہ جنت کی وہ کیاری ہے  
 رحمت کے تو ملتے ہیں باغات مدینے میں



دنیا میں جسے کوئی سُنتے کو نہیں راضی  
 اُس کی بھی سُنی جاتی ہے، بات مدینے میں  
 یاد آتا ہے رہ رہ کے دیوانے کا یہ کہنا  
 مل جائے خدا مجھ کو اک رات مدینے میں  
 لگتا ہے ہمیں جیتے بس ایک پلک جھپکی  
 اس طرح بدلتے ہیں حالات مدینے میں  
 کچھ چھینٹے کرم کے تو کیوں مانگتا ہے ناداں  
 ہوتی ہے کرم کی تو برسات مدینے میں  
 ہے ساتھ یدِ بیضی اور پیٹ میں ہے فاقہ  
 مل جاتے ہیں ایسے بھی شاداب مدینے میں  
 کیا اُن کا کرم کہئے ہر ٹوٹے ہوئے دل کی  
 فرماتے ہیں دلجوئی، بالذات مدینے میں  
 مکہ سے مدینے کو سرکار چلے آئے  
 نازل ہوئی قرآنی آیات مدینے میں  
 یہ دیکھ کے، رحمت کو اک جوش سا آتا ہے  
 مقبول ہے اشکوں کی سوغات مدینے میں

جو دہنِ مبارک سے عرصہ ہوا نکلے تھے  
 وہ گو بجتے ہیں اب بھی کلماتِ مدینے میں  
 دلِ جھم کے لیٹا ہے رہ رہ کے مڑے اُن کے  
 کانوں نے سُنے ہیں جو نغماتِ مدینے میں  
 ہر وقت برکتے ہیں انوارِ تر و تازہ  
 شرماتے ہیں تاروں کو ذراتِ مدینے میں  
 اللہ کی کرنی سے محشر میں وہ کام آئے  
 جو ہم نے گزارے تھے اوقاتِ مدینے میں  
 کہتے ہیں نظرِ والے اس وقت بھی راتوں میں  
 جلوؤں کی نکتی ہے باراتِ مدینے میں  
 ملتی ہے نظرِ جن کو وہ دیکھتے ہیں اس کو  
 جو نور کی ہوتی ہے برساتِ مدینے میں  
 دلِ شکرِ مسرت کا بن جاتا ہے گہوارہ  
 بجزوؤں کے سنورتے ہیں حالاتِ مدینے میں  
 کچھ بن کے کبھی کہنا کچھ تن کے ذرا چلنا  
 مردود ہیں یہ ساری حرکاتِ مدینے میں

آتے ہیں ادب سے جو مسکین و گدا بن کر  
 ہوتے ہیں ملت اُن کے درجات دینے میں  
 دنیا میں کہیں اُن کا ملنا بھی نہیں ممکن  
 مل جاتی ہیں ایسی بھی برکات دینے میں  
 قسمت کے دھنی بے شک ہوتے ہیں وہی جن کے  
 کلمے ہیں ادب سے سب دن رات دینے میں  
 قسمت میں اُن ہی کے ہے فیضان دینے کا  
 آتے ہیں ادب سے جو حضرات دینے میں  
 اللہ کا جو گھر ہے وہ کوئے محمدؐ ہے  
 ہوتی ہے عیاں سب پر یہ بات دینے میں  
 مگر فضل الہی سے بیدار مقدر ہو  
 مرزا کے بھی گزریں گے دن رات دینے میں



جب قلب پہ گھلتے ہیں اسرارِ مدینے کے  
 آنکھوں سے برستے ہیں انوارِ مدینے کے  
 نظروں میں سمائے ہیں گلزارِ مدینے کے  
 سینے میں ہے پوشیدہ انوارِ مدینے کے  
 فیضان کی جو مٹے ہے وہ آنکھوں ہی آنکھوں سے  
 پیٹے ہیں پلاتے ہیں مینخوارِ مدینے کے  
 برکات میں طیبہ کی یہ سب سے بڑی برکت  
 مائل بہ کرم ہر دم سرکارِ مدینے کے  
 دیکھا تو بہت کچھ تھا سب بھول گیا لیکن  
 محفوظ ہیں آنکھوں میں آثارِ مدینے کے  
 محروم رہے جو تھے محرومِ محبت سے  
 جنت میں نظر آئے بیمارِ مدینے کے  
 کچھ خاص انھیں لذت ملتی ہے بھی ہم دم  
 دنیا سے ہے مستغنی سرشارِ مدینے کے  
 ہے عشقِ محمدؐ کی جس دل میں تڑپ مرزا  
 پھولوں سے اسے بڑھ کر میں خارِ مدینے کے





آپ جس سے ہوئے انجان مدینے والے  
 اُس کا رخصت ہوا ایمان مدینے والے  
 ہر بُرائی کا صلہ جس نے دیا نیکی سے  
 آپ کی ہے یہی پہچان مدینے والے  
 کہہ کے ما اوجی رکھا راز کلام حق نے  
 کس کو حاصل ہونی یہ شان مدینے والے  
 عہد ہو کر بھی جو معبود سے مل کر آئے  
 کون ہے آپ سا انسان مدینے والے  
 دیکھئے جس کو وہ ہے آپ کا محتاج کرم  
 سب پہ ہے آپ کا احسان مدینے والے  
 آپ کے پائے مبارک پہ مرا دم نکلے  
 بس یہی ہے میرا ارمان مدینے والے  
 نام پاک آپ کا جس وقت بھی مرزا نے لیا  
 مشکیں ہو گئیں آسان مدینے والے







ہوں تو میں بے سرو سامان رسولِ عربی  
 پھر بھی طیبہ کا ہے ارمان رسولِ عربی  
 آپ تشریف نہ لاتے تو نہ ہوتا یہ کچھ بھی  
 آپ مخلوق کی ہیں جان رسولِ عربی  
 آپ کو جو نہ رکھے جان سے بھی بڑھ کے عزیز  
 اُس کا کامل نہیں ایمان رسولِ عربی  
 آپ ہی کی تو اطاعت ہے خدا کی اطاعت  
 ہے یہ اللہ کا فرمان رسولِ عربی  
 دل کو ملتے رہیں ہر وقت عنایت کے مزے  
 فیض جاری رہے ہر آن رسولِ عربی  
 سینہ کھل جائے میرا معرفتِ حق کے لئے  
 مجھ پہ آسان ہو قرآن رسولِ عربی  
 باریابی کا شرف پھر ہو عطا مرزا کو  
 پھر بنا لیجئے مہمان رسولِ عربی





وطن کی واپسی سن کر میرے احباب آئیں گے  
نظر پڑتے ہی بڑھ کر خوب سینے سے لگائیں گے

مبارکباد بھی دیں گے ہنسیں گے مسکرائیں گے  
میرے دل کو مدینہ یاد آجائے تو کیا ہوگا

میں کسٹیشن سے سب سے مل کے اپنے گھر کو جاؤں گا  
ترستے تھے جو صورت کو انھیں صورت دکھاؤں گا  
خلوص اور پیار کی دنیا میں جب اپنے کو پاؤں گا  
مرے دل کو مدینہ یاد آجائے تو کیا ہوگا

سراپا فود سے بدلا شبِ دیہجور کا عالم  
کہاں سے لاؤں گا حدِ نظر تک نور کا عالم  
وہ جلوؤں کی فراوانی وہ کوہِ طور کا عالم  
مرے دل کو مدینہ یاد آجائے تو کیا ہوگا

بھل جائے دل بیمار تو کیسے مستانوں گا  
 سبتی میں ضبط کا آہوں کو کس منہ سے پڑھاؤں گا  
 میں کس پانی سے مرزا آگ سینے کی بجھاؤں گا  
 مرے دل کو مدینہ یاد آجائے تو کیا ہوگا





آپ کی ذاتِ پاک ہی مجموعہ کمال ہے  
 سیرتِ طیبہ جو ہے دولتِ بے زوال ہے  
 مکتہ کی بایگاہ میں اوج ہے اور جلال ہے  
 طیبہ میں عفو درگزر رحمت ہے اور جمال ہے  
 مکتہ میں تھا ابو جہل دورِ قرن میں تھے اویسؓ  
 قُرب میں فصل تھا وہاں بُعد میں یاں وصال ہے

آپ کی پاک سرزمین خلدِ بریں سے کم نہیں  
 خلد ہے یہ تو خلد میں فکر کا کیا سوال ہے  
 چشمِ کرمِ کریم ، میں حالِ تباہ کیا کہوں  
 ڈوبا ہوا گناہ میں میرا تو بالِ بال ہے  
 آپ کے پاک شہر میں حد سے زیادہ خوش رہا  
 موت یہاں نہ آسکی اس کا مجھے ملال ہے  
 مرزا غریب و بے نوا آپ کے در کا ہے گدا  
 نعت کا حق ادا کرے اس کی کہاں مجال ہے





یہی بارگاہِ حبیبِ خدا ہے  
 جسے جو ملا وہ یہیں سے ملا ہے  
 غلامِ آپ کا پھر جو حاضر ہوا ہے  
 یہ سرکارِ سب کچھ کرمِ آپ کا ہے  
 یہ سچ ہے کہ سب نعمتیں ہیں خدا کی  
 مگر اُن کی تقسیم کامِ آپ کا ہے  
 ملے گا اُسی کو جسے آپ چاہیں  
 رضا آپ کی جب خدا کی رضا ہے  
 یہاں ایک جنت ہے قلب و نظر کی  
 کوئی کیا بتائے مدینے میں کیا ہے  
 کرم ہی کرم ہے ، کرم ہی کرم ہے  
 کرم کے سوا اور طیبہ میں کیا ہے  
 مدینے میں ایمان پر خاستہ ہو  
 یہی آرزو ہے ، یہی التجا ہے



جہاں سر جھکے اُس کو کہتے ہیں تعب  
 جہاں دل جھکے وہ در مصطفیٰ ہے

نگاہِ کرم کا ہے محتاجِ مرزا  
 یہ بے کس ہے 'بیچارہ ہے' بے نوا ہے





ہر بُرے وقت میں امداد کو آنے والے  
 میرے بگڑے ہوئے صب کام بنانے والے  
 تمیری شفقت کے تقدس تری رحمت کے نثار  
 مجھ سیاہ کار کو طیب میں بُلانے والے  
 تو سلامت رہے کنبہ ترا آباد رہے  
 نزع کے وقت جمال اپنا دکھانے والے  
 ساری مخلوقِ خدا ہے تری ممنونِ کرم  
 آتشِ شوق مرے دل میں لگانے والے  
 اور ہوں لَحظہ بہ لَحظہ ترے درجاتِ بلند  
 اپنی اُمت کے لئے نیند اُڑانے والے  
 شکرِ صد شکر کہ قائم ہے مرے ہوش و حواس  
 ورنہ جلوے ہیں یہاں ہوشِ اُڑانے والے  
 دین کی خمیر ہو یا رب کہ نکل آئے ہیں  
 دین کے نام پر بے دین بنانے والے

شمس ہو یا کہ قمر اور شجر ہوں کہ حجر  
 سب ترے حکم پہ ہیں سر کو جھکانے والے  
 دین و دنیا کی مجھے فکر نہیں ہے مرزا  
 حق کے محبوب ہیں سب کام بنانے والے





میرا نہ کوئی غم ہے نہ اب میری خوشی ہے  
 جو آپ کی مرضی میری مرضی بھی وہی ہے  
 ہے عرش نشیں فرش پہ اپنا جو بنی ہے  
 یہ شان کسی اور میں دیکھی نہ سنی ہے  
 وہ کون سی نعمت ہے یہاں جو نہیں ملتی  
 سرکار کی برکت سے مدینے میں کبھی ہے  
 آبائی غلامی کا شرف مجھ کو ہے حاصل  
 سرکار کی اُلفت مری گھٹتی میں پڑی ہے  
 اب گو ہر مقصود میں کچھ دیر نہ ہوگی  
 اُمید تمہارے در دولت پہ ٹھی ہے  
 راضی نہ ہوں راحت سے تو راحت بھی ہے جنت  
 غم، غم نہیں اُس غم میں اگر اُن کی خوشی ہے  
 ہر وقت مدینہ مجھے کیوں یاد نہ آئے  
 یہ یاد تو مرزا مری رگ رگ میں رچی ہے  
 اشعار میں تاثیر ہے اس واسطے مرزا  
 ورزش یہ دماغی نہیں، یہ دل کی لگی ہے





سرکار میں دس روز سے جدہ میں پڑا ہوں  
رحمت کا اشارہ ہو کہ تیار کھڑا ہوں

کہنے کو تو ہر طرح کا آرام یہاں ہے  
تھکنا مگر گنبدِ خضرا کا کہاں ہے

بستر تو بہت نرم ہے بے خواب ہیں آنکھیں  
نورانی فضا کے لئے بے تاب ہیں آنکھیں

جدہ میں نہ دل میرا لگا ہے نہ لگے گا  
جنت کی وہ کیاری ہے نہ رحمت کی ہوا ہے

کلشن تو کجا پھول بھی ویسے نہیں کھلتے  
طیب کے سے احباب بھی ڈھونڈے نہیں ملتے

ہر دن جو گزرتا ہے مصیبت سے نہیں کم  
ہر رات برے حق میں ال آفت سے نہیں کم

رحمت کا وہ دربار دکھا دیجئے سرکار  
جدہ سے مدینہ میں بلا لیجئے سرکار







ٹوٹا ہوا دل چما بیٹے اور آنکھ کا پانی  
 کچھ کام نہ آئے گی یہاں چرب زبانی  
 ہر وقت سہارا مجھے دیتے رہے سرکار  
 رودادِ کرم ہے یہ ہمیں غم کی کہانی  
 رحمت کی گھٹا ہے کبھی جنت کی ہوا ہے  
 پر کیف اگر دن ہے تو ہے رات سہانی  
 پچالیس نمازوں کے لئے آیا ہے طیب  
 نادان نے طیب کی کوئی قدر نہ جانی  
 اس در سے اُسے بھیک کا ٹکڑا نہیں ملتا  
 آتا ہے یہاں جو بھی اسیرِ ہمہ دانی  
 صد شکر کہ میں اُن کے غلاموں میں ہوں مرزا  
 وہ جن کا دوعالم میں نہیں ہے کوئی ثمانی





آتشِ محبت بے جس کسی کے سینے میں  
 لطف جو ہے جینے کا، ہے اُسی کے جینے میں  
 دھیرے دھیرے چلتی ہیں اب ہوائیں جنت کی  
 بھینی بھینی خوشبو ہے ہر طرف سفینہ میں  
 پر تو جمال اُن کا اور بھی نکھر جاتا  
 کاش پکھ جلا ہوتی دل کے آبیگنے میں  
 دیدنی یہاں بے شک اور بھی نگینے ہیں  
 یہ چمک نہیں لیکن ایک بھی نگینہ میں  
 موت سے نہیں ڈرتا یہ دعا ہے یا مولیٰ  
 وقتِ موت جب آئے میں رہوں مدینے میں  
 کرتے ہیں وہی محسوس اُن کا ہو محرم جن پر  
 خاص قسم کی خوشبو اب بھی ہے مدینے میں  
 التفاتِ ساقی کا سنے کی جان ہے مرزا  
 یہ نہیں تو پھر حُفرت کیا مزہ ہے پینے میں





اہل وفا کی آنکھ کا تارا مدینہ ہے  
 ٹوٹے ہوئے دلوں کا سہارا مدینہ ہے  
 سارے غموں سے ملتی ہے انسان کو نجات  
 واللہ بحسبِ غم کا کنارہ مدینہ ہے  
 ڈھل جائے سنتوں میں اگر اپنی زندگی  
 پھر بہہ سکیں گے ہم کہ ہمارا مدینہ ہے  
 بغض و عناد ، ظلم و ستم کی میں ظلمتیں  
 دنیا میں روشنی کا منارا مدینہ ہے  
 سیل رواں ہے یہ تو منافق کے واسطے  
 مومن کے حق میں نور کا دھارا مدینہ ہے  
 مرزا کے دل پہ نقش ہے درویش کی یہ بات  
 تم اس کے ہو اگر تو تمہارا مدینہ ہے





مدیث کے دن جب ہمیں یاد آئے  
کبھی رو دینے ہم کبھی مسکرائے

مجھے سوزِ غم جتنا چاہے جلائے  
محبت پہ ہاں آپہنچ آنے نہ پائے  
نہ چھوٹے کبھی ہاتھ سے ان کا دامن  
اگر جان بھی اپنی جاتی ہے جائے  
محبت میں یہ بھی گوارا نہیں ہے  
کہ بے چین دل کو ذرا چین آئے

یہاں ہر قدم پر سہارا ملا ہے  
یہ سب کچھ کوئی کس طرح بھول جائے  
کرم سے بکلا یا شفقت سے رکھا  
نئی شان سے اپنے جلوے دکھائے  
سبھی جلوے جب دیدنی ہوں تو کوئی  
کسے یاد رکھے کسے بھول جائے  
بس اب یہ دعا ہے کہ طیبہ میں مرزا  
یہیں میں رہوں اور یہیں موت آئے





آج جو رشک کے قابل یہ مقام اپنا ہے  
 اُن کا صدقہ ہے کہ طیبہ میں قیام اپنا ہے  
 اپنی خوبی نہیں واللہ کرم ہے اُن کا  
 اُن کے بندوں کی جو فہرست میں نام اپنا ہے  
 جام خالی نہیں ہوتے ہیں کہ بھر جاتے ہیں  
 ہاتھ جس جام پہ پڑ جائے وہ جام اپنا ہے  
 جس سے تعلیم میں، اُلفت میں کمی ہوتی ہے  
 دین یہ دین اگر ہے تو سلام اپنا ہے  
 مجھ کو بتلا کے یہ آقاؑ نے نواسوں سے کہا  
 کیا نہیں جانتے اس کو یہ غلام اپنا ہے  
 اُن کے نعلین مبارک کا ہے صدقہ مرزا  
 اہل طیبہ کی زبانوں پہ کلام اپنا ہے







سنتا نہیں ہے کوئی بھی غم خوار کے سوا  
 غمخوار اپنا کون ہے سدا کار کے سوا  
 راحت کی جستجو میں بھٹکنے سے فائدہ  
 راحت کہاں ہے کوچہ دلہار کے سوا  
 بد حال، بے قرار، گنہگار کا کہو  
 مونس ہے کون احمد مختار کے سوا  
 جب بن گئے غلام تو آقا کے حکم پر  
 سر خم ہو، لب پہ کچھ نہ ہو اقرار کے سوا  
 خالی نہ در سے آپ کے سائل بھی پھرا  
 سب ہے لب حضور پر، انکار کے سوا  
 اس عشق نے تو بندہ بے دام کر دیا  
 چمکتا نہیں نظر میں کوئی یار سے سوا  
 جب بتدگی کی حد سے گزرتے لگے جنوں  
 اس کی جگہ نہیں ہے کوئی، دار کے سوا

طیبہ میں ہم بھی گھومتے ہیں واعظ مگر وہاں  
 دیکھا نہ کچھ بھی رحمت و انوار کے سوا

مرزا فراقِ یار کا مارا ہے دوستو  
 اُس کا علاج کچھ نہیں دیدار کے سوا





دکھ دیجئے مدینہ کا نظارہ یا حبیب اللہ  
کرم ہو جائے پھر تجھ پر خدارا یا حبیب اللہ

اجازت مرحمت ہو تو کہوں یہ آرزو دل کی  
کہ ہو طیبہ کے ٹکڑوں پر گزارا یا حبیب اللہ

مرے اعمال سے تو ہے جہنم منتظر مسیری  
تمہیں ہو آخری میرا سہارا یا حبیب اللہ

خفا ہو جائیں جس سے آپ اسکو دونوں عالم میں  
نہیں ملتا کسی کا بھی سہارا یا حبیب اللہ

کرم کی اک نظر ہو جائے یہ ایمان ہے میرا  
چمک جائے گا قسمت کا ستارا یا حبیب اللہ

وہیں مجھ کو بلا لیجئے وہیں مجھ کو بسا لیجئے  
کہ دوری کا نہیں ہے تجھ میں یارا یا حبیب اللہ

مری آنکھوں کو مل جائے تمہاری دید کی عزت  
مرے دل میں رہے جلوہ تمہارا یا حبیب اللہ

سُنا ہے چشمِ رحمت ڈھونڈتی ہے غم کے ماروں کو  
 دکن میں بھی ہے کوئی غم کا مارا یا یتیم اللہ

خدا شاہد ہے مرزا نے مصیبت اور راحت میں  
 پکارا ہے تو بس تم کو پکارا ' یا یتیم اللہ





عالم میں۔ سب غم کا کتارا تمہیں تو ہو  
ٹوٹے ہوئے دلوں کا سہارا تمہیں تو ہو

چاروں طرف جہاں میں ہے تاریکیوں کا دور  
ایسے میں روشنی کا منارا تمہیں تو ہو

تم سے نہیں کہیں تو کہیں کس سے اپنا حال  
ہے کون غمگسار ہمارا تمہیں تو ہو

دنیا میں بیکسوں کے لئے مرکزِ امید  
مشرق میں عاصیوں کا سہارا تمہیں تو ہو

وہ کون ہے کہ پیار کے ناموں سے بار بار  
اللہ نے جس کو پکارا ، تمہیں تو ہو

خالق تمہارا تم پر ہوا خود فریفتہ  
کونین میں جواب تمہارا ، تمہیں تو ہو

جھٹکے ہوؤں کو منزل مقصد مل گئی  
انسانیت کی آنکھ کا تارا ، تمہیں تو ہو

دوزخ میں جانے والے جو تھے جنتی بنے  
بگڑے ہوؤں کو جس نے سنوارا تمہیں تو ہو





زندگی کا کس طرح ملتا نشاں تیرے بغیر  
 یہ زمین و آسماں ہوتے کہاں تیرے بغیر  
 دونوں عالم ہو گئے پُر نور تیرے نور سے  
 نور کا ہوتا گذر کیسے یہاں تیرے بغیر  
 حوصلہ جینے کا ملتا ہے تری تعلیم سے  
 چین پاتی کس طرح بے چین جاں تیرے بغیر  
 یہ مرا ایمان ہے ہوتا نہ قائم سلسلہ  
 عہد اور معبود کے بھی درمیاں تیرے بغیر  
 بیکسوں کے واسطے اک آیت رحمت ہے تو  
 کیسے کم ہوتا یہ دردِ بیکساں تیرے بغیر  
 اس میں کوئی شک نہیں مرزا بڑا بدکار ہے  
 کون ہے مرزا کا اے جانانِ جاں تیرے بغیر







گنہگار بہرِ سلام آرہا ہے  
 جو بھاگا ہوا تھا غلام آرہا ہے  
 سیہ کاریوں کا بڑا سلسلہ ہے  
 مجھے یاد قہرِ تمام آرہا ہے  
 ندامت سے آنکھیں جھکی جا رہی ہیں  
 مدینہ کا جس وقت نام آرہا ہے  
 قدم خوب بو جھل ہوئے جا رہے ہیں  
 فقط جذبہ شوق کا م آرہا ہے  
 لرزتے ہوئے دل کو تسکین دینے  
 کسی نے کرم کا پیام آرہا ہے  
 یہ ناپاک ہونٹوں پہ اب اللہ اللہ  
 محمد محمد کا نام آرہا ہے  
 پھلتا ہے دل اور روتی ہیں آنکھیں  
 زبان پر درود و سلام آرہا ہے





خدا کی سرزمین میں دید کے قابل مدینہ ہے  
 میری حسرت ، میرا ارمان ، یہ اہل مدینہ ہے  
 ثوابوں کی ضرورت بھی بہت ہے آپ کو واہ  
 سدھاریں آپ کعبہ کو میری منزل مدینہ ہے  
 یہاں دن میں بہت رونق بھرے بازار ملتے ہیں  
 مگر راتوں میں لویا نور کی محفل مدینہ ہے  
 بجاسے اس کو گر جنت کہیں ایمان والوں کی  
 جہاں سرٹیک دے طوفان ، وہ ساحل مدینہ ہے  
 مدینہ کیا ہے ، کیسا ہے ، کہیں کیا تم سے اسے مرنا  
 کوئی دل اس اٹھا کے رکھ لے اس قابل مدینہ ہے





زُہد و تقویٰ نہ عبادات ہیں نادار کے پاس  
 میں فقط اشکِ ندامت یہ گنہگار کے پاس  
 شکر ہے پھر مری قسمت کا ستارہ بہ جھکا  
 آگیا ہوں مرے آقا مرے سرکار کے پاس  
 عیش و آرام کے اسباب سے کیا حاصل ہے  
 چین پاتا ہے دلِ زار ، فقط یار کے پاس  
 بند ہو جاتے ہیں جب رات میں سب دروازے  
 بیٹھ جاتا ہوں میں اُن کی کسی دیوار کے پاس  
 علم و حکمت ہو کہ ہو دولت و جنت مرزا  
 خون سی چسپہز نہیں احمد مختار کے پاس





داتا کے در پہ آتے ہیں منگتے نئے نئے  
پاتے ہیں وہ نصیب کے صدقے نئے نئے

ہر روز اس نگر میں زیارت لے واسطے  
آتے ہیں صبح و شام فرشتے نئے نئے

رب دریم کے یہ رسول کرمؐ میں  
پھر کیوں نہ ہوں کرم کے طریقے نئے نئے

آتے ہیں جو بھی ساتھ لئے علم کا غور  
پڑتے ہیں اُن کی عقل پہ پردے نئے نئے

اُٹھا اگر نگاہ سے پردہ بفضلِ حق  
آئے نظر کے سامنے نقشے نئے نئے

بر قسمتی تو دیکھئے سنت کو چھوڑ کر  
سیکھے ہیں ہم نے طور طریقے نئے نئے

اللہ کی تو ایک رہِ مستقیم ہے  
شیطان نے بنائے ہیں رستے نئے نئے

جو صاحبانِ دل ہیں ، وہ طیبہ میں روز و شب  
رحمت کے دیکھتے ہیں کرشمے نئے نئے

اللہ دے نظر تو مدینہ میں دوستوا  
اب بھی دکھائی دیتے ہیں جلوے نئے نئے

مرزا کرم یہ ہے کہ مجھے نعت کے لئے  
آجساتے ہیں زبان پہ کلمے نئے نئے





بیتاب و بے قرار زیادہ، غریب ہے  
 شائد یہاں سے اور مدینہ قریب ہے  
 خوش بخت ہوں کہ گنبدِ خرا کے پاس ہوں  
 صد شکر روزِ یف زاریا رت نصیب ہے  
 سرکار کی نگاہِ کرم کے جو اہلِ حبیب  
 اُس کا نصیب، رشک کے قابلِ نصیب ہے  
 مکہ میں عاصیہ، کہ کرم کی تلاش ہے  
 طیبہ کی داستاں کرم تو عجیب ہے  
 کیوں سخت اہتمام نہ ہو احترام کا  
 اس کا یہ شہر ہے جو خدا کا حبیب ہے  
 ہر آن اُن کی بزم میں شفقت کے باوجود  
 اتنا ہی با ادب ہے وہ جتنا قریب ہے  
 سہما ہوا سا رہتا ہے آٹھوں پہر پہا  
 مرزا تو واقعی میں عجیب و غریب ہے







جانِ کون و مکاں ، مدینہ ہے  
 رونقِ دو جہاں ، مدینہ ہے  
 آج تاریکیوں کی دنیا میں  
 روشنی کا نشان ، مدینہ ہے  
 اور شہروں سے اس کو کیا نسبت  
 وہ زمیں ، آسماں ، مدینہ ہے  
 ہے مدینہ ہی میرے دل کی مراد  
 مسیحا آرامِ جہاں ، مدینہ ہے  
 پہلے آنکھیں مدینہ تھیں اب تو  
 دل مدینہ ہے جاں ، مدینہ ہے  
 نور ہی نور کے ہیں غلّ بوٹے  
 نور کا گلستاں ، مدینہ ہے  
 ہر طرف نور کا سمندر ہے  
 نام اس کا یہاں مدینہ ہے

سینہ کا سُنات کا مرزا  
 ایک رازِ نہاں ، مدینہ ہے  
 میں جہاں بھی رہوں مگر مرزا  
 دل وہاں ہے جہاں مدینہ ہے





آپ کا جس میں میٹر مجھے دیدار نہیں  
 میرے سرکارؔ وہ جنت مجھے درکار نہیں  
 سارے عیبوں سے مبرا ہے تری سیرت پاک  
 ایک ہی پھول یہ ہے جس میں کوئی خار نہیں  
 حاضری میری ہے دشوار بہت میرے لئے  
 آپ چاہیں تو یہ آسان ہے، دشوار نہیں  
 شربت دید پلا دیجئے سرکارؔ مجھے  
 چارہ گر کہتے ہیں نیچنے کے اب آثار نہیں  
 اب تو لے دے کے فقط جان ہے وہ بھی ایسی  
 آپ کی نذر کے لائق تو یہ، سرکارؔ نہیں  
 جب سے دیکھا ہے وہ گلزارِ مدینہ میں نے  
 میری آنکھوں میں تو جیتا کوئی گلزار نہیں  
 چاہتے ہیں جسے دیدار دکھا دیتے ہیں  
 روک سکتے وہ کرم یہ درو دیوار نہیں

یہ سیاہ کار بھی دربار میں ٹھس آیا ہے  
 ایک بھی جس کا عمل قابلِ اظہار نہیں  
 آج بھی اُن کے اشاروں پہ عمل ہوتا ہے  
 کون کہتا ہے کہ سرکار کی مرزا نہیں  
 یہ کرم ہے کہ وہ ہر سال چلا آتا ہے  
 ہم کو معلوم ہے مرزا کوئی زردار نہیں  
 یوں پڑا رہتا ہے بے فکر و رِقہ میں بار  
 جیسے مرزا کا جہاں میں کوئی دربار نہیں





بد حال، شکستہ دل جب بھی دربار میں ان کے آتے ہیں  
تسلیم کے ساماں ہوتے ہیں، سرگازِ حرم فرماتے ہیں

اپنے کو سمجھنے والے کچھ، دیر سے بھی پیاسے جاتے ہیں  
جوین کے جھکاری آتے ہیں، صدقاتِ مدینہ پاتے ہیں

ہر دور کے اہل حق کو اگر دیکھو تو یہی تم پاؤ گے  
وہ جس سے بہارِ طیبہ ہے اُس ذات کے سب گن گاتے ہیں

گھبراؤ نہیں نافرمانو، مسرور سراپا رحمت ہیں  
وہ اپنے لہو کے پیاسوں پر گل ہائے دعا برساتے ہیں

سرکارِ دو عالم کی نسبت ہر پست کو بالا کرتی ہے  
طیبہ کی زمیں کے زردوں سے اجرامِ فلک شرماتے ہیں

اللہ رکھے قائم یہ در، صدقاتِ ہمیشہ بیٹے ہیں  
سائل جو ادب سے آتے ہیں تقدیر کا حصہ پاتے ہیں

سوغات کی ہے بہتات بہت، سوغاتِ انکو کیا مطلب  
دیوانے مدینہ کے مرزا ساتھ اپنے مدینہ لاتے ہیں





غم سے سرفرازی ہو، یا خوشی عطا کیجئے  
 آپ کی جو مرضی ہے، بس وہی عطا کیجئے  
 عقل بھی ہے اندھی سی، قلب میں اندھیرا ہے  
 اپنے نور سے تھوڑی، روشنی عطا کیجئے  
 کام وہ عبادت ہے، آپ جس سے راضی ہیں  
 آپ کی رضا والی، بندگی عطا کیجئے  
 ہم غلام اس کو بھی، آنکھ میں نکالیں گے  
 کچھ نہیں جو کو چہ کی خاک ہی عطا کیجئے  
 مجھ کو صرف مل جائے، موت میری مرضی کی  
 آپ کی پسندیدہ زندگی عطا کیجئے  
 جو مراد ہے جس کی، ہو رہی ہے وہ پوری  
 اپنی دید کی عزت مجھ کو بھی عطا کیجئے  
 جب بھی دیکھئے مرزا، رو رہا ہے چھپ چھپتے  
 اس غریب کو اذانِ حاضری عطا کیجئے





خوشی نہیں ہے مگر آرزو ہے جینے کی  
 نصیب تاکہ زیارت ہو پھر مدینے کی  
 بشریں ایسے مخلوق میں جواب نہیں  
 کلاب، مشک سے بڑھ کر ہے بو پسینے کی  
 چمپیا لئے ہیں زمیں نے جواہر نایاب  
 تماشے ہیں نظر لوہ اس دھننے کی  
 کنارہ دور ہے، موجوں نے سراٹھایا ہے  
 اٹنی خیر ہو ٹوٹے ہوئے سفینے کی  
 فقیر رہے جیو اور فقیر بن کے مرو  
 ہزار بات میں یہ بات ہے قرینے کی  
 سنا ہے اب تو کسی کام کا نہیں مرزا  
 اُسے تو آٹھ پہر یاد ہے مدینے کی





یاد آتے ہیں جب گنبد خضرا کے نظارے  
 لگتے ہیں کبھی تیسرے کبھی چلتے ہیں آگے  
 آگے گنہ گاروں کا آنسو وہ بہانا  
 رہ رہ کے وہ سرکار کی رحمت کے اشارے  
 ہر وقت بدلتے ہوئے انوار کی بارش  
 تھے ہر بلب دیکھ کے سب دید کے مارے  
 دل اب بھی نوازش کے مزے لوٹ رہا ہے  
 محفوظ ہیں آنکھوں میں وہ پُر نور نظارے  
 خوشبوئے وفا پھیل کے رہتی ہے کہ جیسے  
 رو کے سے رُکا کرتے نہیں وقت کے دھارے  
 مرنے تو مرتے ہیں شفاعت کے بھروسے  
 بیٹے ہیں غلام آپ کی رحمت کے ہمارے  
 ہم ہونہ سکے اُن کے ہمارا یہ عمل ہے  
 یہ اُن کا کرم ہے کہ وہ پھر بھی ہیں ہمارے

پیارے کی تو ہر چہینہ ہوا کرتی ہے پیاری  
 ذرے بھی مدینہ کے نظر آتے ہیں تارے  
 اُس دل سے ذرا اس کا مزہ پوچھئے مرزا  
 بازی جو محبت کی کبھی جیت کے ہارے





جیبِ کبریا کا آستان ہے  
 یہاں کی سرزمین بھی آسمان ہے  
 انھیں کے دم قدم کی ہے یہ برکت  
 مدینہ کا جو نورانی سماں ہے  
 برستی ہے یہاں رحمت ہی رحمت  
 مدینہ میں سکونِ قلب و جاں ہے  
 گمنام گاروں کو رحمت ڈھونڈتی ہے  
 مدینے کی نرالی داستان ہے  
 خدا رکھتے مدینے کو سلامت  
 زمین پر ایک یہ دارالامان ہے  
 سنبھل جاؤ کہ اُس کا سامنا ہے  
 دلوں کا حال بھی جس پر عیاں ہے  
 جو گزری ہے وہ میں کیسے سناؤں  
 زباں بے دل ہے اور دل بے زباں ہے

نظر جلوؤں میں جلوہ بن گئی ہے  
 نظر کو دید کی فرصت کہاں ہے  
 خدا مرزا کو اہل دل بنا دے  
 ابھی تک وہ فقط اہل زباں ہے





فرش پہ رہ کر بھی جن کی عرش پر پرواز ہے  
 ہر دل عاشق انہیں کی جلوہ گاہ و ناز ہے  
 شکر ہو کیسے ادا اس یاد کی توفیق کا  
 آپ ہی کی یاد میں معروف دل کا ساز ہے  
 یوں تو ہر اک ساز میں آواز ہوتی ہے مگر  
 ایک ایسا ساز ہے دل کا جو بے آواز ہے  
 لاتے تھے روح الامیں پیغام سے پہلے سلام  
 حق تعالیٰ کی نظر میں ان کا یہ اعزاز ہے  
 برکتیں طیبہ کی یوں تو آپ میں اپنی نظیر  
 دید کے قابل ہے یاں رحمت کا جو انداز ہے  
 راز الفت قافلے والو سناؤں کس طرح  
 ہے شکستہ ساز بھرائی ہوئی آواز ہے  
 ویسے سب کچھ فاش ہے مرزا کلام اللہ میں  
 رب نے اپنے عبد سے کیا کیا کہا یہ راز ہے







بدھل بھی ہیں ، غم کے مارے ہیں  
 نام لیوا بگڑا تمہارے ہیں  
 سب نبی سامنے ہیں اُن کے یوں  
 چاند کے آگے جیسے تارے ہیں  
 ہم تو اُن کے نہ ہو سکے پھر بھی  
 یہ حرم ہے کہ وہ ہمارے ہیں  
 اُس کا ایمان ہو گیا کامل  
 جان و دل سے اگر وہ پیارے ہیں  
 کرتے ہیں اکتسابِ نور ، اُن سے  
 اولیاء اُن کے ماہ پارے ہیں  
 آپ سے دُور کر رہے ہیں ہمیں  
 وقت کے اب عجیب دھارے ہیں  
 آپ ہی اب بچا سیئے ورنہ  
 ڈوبنے والے اب تو سارے ہیں

با ادب ہوشیار طیبہ میں  
 ہوش کھو جائیں وہ نظارے ہیں  
 جھکٹا ہے یہاں نقیروں کا  
 نقیترہ ان کو سب سے پیار سے ہیں  
 حاصل عمر ہیں جو دن ہم نے  
 ان کے دربار میں گزارے ہیں  
 یہاں شاہ و گدا کی قید نہیں  
 اپنا دامن سبھی پسار سے ہیں  
 عشق کا نام ہی نہ لو کہ یہاں  
 مجھ کے تمیر غم کے آرے ہیں  
 ان کی رحمت ہی اور ان کا کرم  
 یہی مرزا کے دو سہارے ہیں



مدینے کی فضا، جنت نشان معلوم ہوتی ہے  
 یہاں کی سڑکیں بھی آسماں معلوم ہوتی ہے  
 یہ حالت ہے کہ اب غم کی کہانی جس کی سنتا ہوں  
 مجھے کچھ کچھ وہ اپنی داستاں معلوم ہوتی ہے  
 یہاں ہر قدم پر سابقہ ہے خیر اور شر سے  
 یہ ساری زندگی اک امتحاں معلوم ہوتی ہے  
 ہماری شوٹی قسمت کے دن اب پھرنے والے ہیں  
 بہت نزدیک گردِ کارواں معلوم ہوتی ہے  
 غلام ہو کر بھی جب میں دور ہوں آقا کے قدموں سے  
 مجھے یہ زندگانی رائیگاں معلوم ہوتی ہے  
 مدینے کے سوا کچھ ہے کہیں پائی نہیں جاتی  
 جو نورانی فضا، ہم کو یہاں معلوم ہوتی ہے  
 کبھی محسوس ہوتا ہے کہ میں بے حد سبک سر ہوں  
 کبھی ہستی بھی خود بارِ گراں معلوم ہوتی ہے

یہ کساح ہے جو مے رحمت ہر جگہ جاری و ساری ہے  
وہ جو 'طیبہ' میں بحر بکراں معلوم ہوتی ہے

یہ رفعت اصل میں صدقہ ہے مرزا انیسے جلوں کا  
کہاں تھی یہ نظر اور اب کہاں معلوم ہوتی ہے

فمصفیٰ ہر جگہ محسوس ہوتی ہے مگر مرزا  
مدینے میں طبیعت کچھ حواں معلوم ہوتی ہے





تم سے ہے رونقِ جہاں صلیٰ علیٰ محمد  
 تم ہو بہارِ گلستاں صلیٰ علیٰ محمد  
 شمعِ حریمِ اولیاءِ راحتِ جانِ اصفا  
 تم پہ مشارِ میری جان صلیٰ علیٰ محمد  
 تشنہ لبوں کا آسرا، ساجد و عابدِ حرا  
 تم پہ تو غیب ہے عیاں صلیٰ علیٰ محمد  
 تم ہو قلوب کا سُور، ساقی و قاسمِ طہور  
 تم پہ ہے نازِ بیکساں صلیٰ علیٰ محمد  
 عشق کا تم سُور ہو، تم ہی یقین کا نور ہو  
 تم پہ فدا میں دو جہاں، صلیٰ علیٰ محمد  
 عشق کی اولیں ضیاء، پر تو ذاتِ کبریا  
 تم سا نہیں یہاں وہاں صلیٰ علیٰ محمد  
 مرزا غریب و ناتواں، آن پڑا ہے اب یہاں  
 جاسے یہاں سے وہ کہاں صلیٰ علیٰ محمد





وہ آگئے تو عجب فیضِ عام آیا ہے  
 رُکا نہیں ہے جو گردش میں جام آیا ہے  
 جس میں شوقِ یکایک جھکے ہے یہ کس کا  
 زباں پہ نامِ بسمِ احترام آیا ہے  
 عطا ہو اس کو کئی بار شربتِ دیدار  
 حضورؐ، دور سے یہ آشنہ کام آیا ہے  
 وہ جنتی ہے یقیناً کہ مرتے مرتے بھی  
 زباں پہ جس کی دُرد و سلام آیا ہے  
 لحد میں، حشر میں، ہر وقت نامِ پاک حضورؐ  
 وہاں بھی آئے گا یاں جیسے کام آیا ہے  
 تمہارے ہی تو کرم سے تمہارے پاس حضورؐ  
 تمہارا سب سے پہلے ادنیٰ غلام آیا ہے  
 رسولِ پاک کی رفعت کا پوچھنا کیا ہے  
 خدا کا اُنؐ پہ سلام و پیام آیا ہے  
 اسے نہ بھولئے مرزا کہ ان کے صدقے میں  
 ہمارے ہاتھ میں رب کا کلام آیا ہے





جو دل کی مرادیں ہیں مسیتے میں وہ پاؤ  
موقعہ ہے کہ سوئی ہوئی تقدیر جگاؤ

جج کرنے کا یہ عزم مبارک تو ہے پہلے  
سینے میں ذرا عشق کی اک شمع جلاؤ

کمزور ہوں برداشت نہیں قہر و غضب کی  
سرکارؑ نیچے دامن رحمت میں چھپاؤ

ہو اس کی اجازت تو بہوں دل کی تمتا  
بن جساؤ مرے اور مجھے اپنا بناؤ

اعمال بلاشبہ جہنم کے ہیں لائق  
تمؑ اپنی شفاعت سے جہنم سے بچاؤ

یہ فصل و کرم ہے کہ میں پہنچا ہوں کہاں تک  
سرکارؑ مدینہ سے مجھے اب نہ نکالو

دشمن جو ہیں سرکارؑ کے وہ دوست نمایاں  
گمراہی کے اس غار میں گرتوں کو سنبھالو

اسرارِ الہی کا خزانہ ہے جو سینہ  
مرزا کو بھی اب بار وہ سینے سے لگاؤ



بمیکسوں کے والی ہو ، تاجدارِ طیبہ ہو  
 تم ہی جانِ عالم ہو ، تم وقارِ طیبہ ہو  
 برکتیں ہیں یاں جتنی ہیں تمہارے ہی دم کی  
 تم سے ہے یہ سب رونق ، تم بہارِ طیبہ ہو  
 جب خدا تمہارا ہے ، اقتدارِ سارا ہے  
 سرورِ دو عالم ہو ، شہرِ یارِ طیبہ ہو  
 جاگ جائے یہ قسمت ، پھر ملے وہی عزت  
 پھر جنوں میں تیزی ہو ، لالہ زارِ طیبہ ہو  
 بے خودی کسی ہو طاری ، پھر سفر رہے جاری  
 پھر مری نگاہوں کو انتظارِ طیبہ ہو  
 لطفِ آبلہ پائی ، آئے گا جب ہی ہمد  
 پاؤں کے یہ چھلے ہوں ، ریگ زارِ طیبہ ہو  
 جس کو پوچھ دینے سے منع کرتے تھے سرکار  
 پھر ہمارے چہرہ پر وہ غبارِ طیبہ ہو

بس حلاوتِ ایماں، اُس کو مل گئی جس کا  
سرفدائے کعبہ ہو، دلِ نثارِ طیبہ ہو

ہم سے کیا چھپاتے ہو، اپنا حال تم مرزا  
ہم تمہیں سمجھتے ہیں، بے قرارِ طیبہ ہو

دیکھتے ہی طیبہ کی، یاد آنے لگتی ہے  
تم تو خیر سے مرزا یادگارِ طیبہ ہو





ہے نور کا دُر نور کے سب ہیں در و دیوار  
یہ گنبدِ خفرا ہے کہ ' ہے مطلعِ انوار

عزت میری اُس وقت بچا لیجئے سرکار  
جس وقت بہت گرم رہے حشر کا بازار

طوفان میں گر آپ نے فرمائی ندامت  
پھر کون لگائے گا سینے کو مرے پیار

یہ وقتِ مدد ہے ' مرے آقا مرے مولیٰ  
منزل بھی بہت دُور ہے اور راہ بھی دشوار

فرمائیے پھر کس سے کہوں غم کی کہانی  
جُز آپ مرا کوئی نہیں مونس و غم خوار

اب ہجر کے صدمے کی مجھے تاب نہیں ہے  
اب ایسا کرم کیجئے ' آج ساؤں میں ہر بار

قدموں میں مجھے اپنے بٹا لیجئے آقا  
پیا سے پہ کرم کیجئے ' کر دیجئے سرشار

فرمایئے اصلاح مری فکر و نظر کی  
 ویرانہ مرا دل ہے ، بنا دیجئے گلزار  
 رکھ لیجئے مرزا کو مدینے کے چمن میں  
 آیا ہے بہت دُور سے یہ بے کس و لاچار





باقی نہیں اب اور سہارا مرے سرکار  
 بس ایک سہارا ہے تمہارا مرے سرکار  
 یہ سارے مصائب ابھی ہو جائیں گے کافور  
 فرمائیے رحمت کا اشارہ مرے سرکار  
 رضی مبارک ہے اگر، جس میں تڑپوں  
 پھر جس بھی ہے مجھ کو گوارا مرے سرکار  
 تم ہی تو ہمیشہ تھے مرے بلحا و ماویٰ  
 تم ہی کو دم نزع پکارا مرے سرکار  
 اللہ مدد کیجئے، یہ وقتِ مدد ہے  
 ملو خان ہے، اور دور کتنا مرے سرکار  
 نازاں ہوں کہ قدموں میں جگر مجھ کو ملی ہے  
 ہے اوج پہ قسمت کا ستارا مرے سرکار  
 امراضِ خطہ ناک بتاتے ہیں اطمینان  
 مرزا ہے فقط جس کا مارا مرے سرکار







مئے الفت کا آنکھوں سے پلانا یاد آئے گا  
 گنہگاروں کو دامن میں چھپانا یاد آئے گا  
 کبھی نظروں کا اپنی گنبدِ غفران پر جم جانا  
 کبھی پتھریٹھے نیٹھے نیٹھے گنگنا یاد آئے گا  
 سحر سے شام تک وہ معصیت کاروں کا آکر  
 تمہارے سامنے آنسو بہانا یاد آئے گا  
 غلاموں کا بوقتِ رخصتی دربارِ عالی میں  
 تڑپنا 'گڑگڑانا' روکے جانا یاد آئے گا  
 غریبوں، یکسوں پر، بادشاہوں پر، فقیروں پر  
 حرم کی بے بہا دولت بہانا یاد آئے گا  
 اسی دربار کے مامور دروازوں پر راتوں میں  
 کسی سائل کا وہ پھیرنا لگانا یاد آئے گا  
 تصور میں سمائیں گی بہاریں ان کے جلوؤں کی  
 کبھی فضل و کرم کا ہر بہانا یاد آئے گا

نظر دنیا میں ہر مایوس کی بس تم پہ ٹپکتی ہے  
 گتہگاروں کو رحمت کا ٹھکانا یاد آئے گا  
 خدا رکھے مدینے کے کرم فرماؤں کا مجھ سے  
 خلوص اور پیار سے ملنا ملانا یاد آئے گا  
 کرم کی اک اچھٹی بھی نظر کافی تھی مرزا کو  
 کرم کا اس پہ اک دیا بہانا یاد آئے گا





آباد ہے زوروں پر مینخانہ محمد کا  
 گردش میں برابر ہے پیمانہ محمد کا  
 طیبہ سے الگ ہو کر جنت میں چلا جائے  
 اتنا نہیں دیوانہ، دیوانہ محمد کا  
 کھل جائے حقیقت تو کچھ جان سکیں گے  
 جو شوق سے سننے ہیں، افسانہ محمد کا  
 تقسیم و ادب کی یہ تمثیل نہیں دیکھی  
 ہے سب کے سر آنکھوں پر فرمانا محمد کا  
 مرنے میں بھی آتا ہے جینے کا مزہ اس کو  
 مرنے کے بھی جیتا ہے پروانہ محمد کا  
 مرزا کو جو دیکھا تو یہ اہل حرم بولے  
 لو آگیا وہ دیکھو دیوانہ محمد کا





مرنا تو ہے یقینی جب زندگی ہے فانی  
طیبہ میں گل ہو یا رب یہ شمع زندگانی

پھر میری عاقری کے اسباب بن رہے ہیں  
پھر رنگ لا رہا ہے آنکھوں کا میری پانی

انکار کرتے والے دوزخ میں جل رہے ہیں  
جنت میں ہیں جنھوں نے ہر بات ان کی مانی

باقی کا عشق ہی ہے جس کو فنا نہیں ہے  
مرزا یہاں کی درد نہ ہر شے ہے آنی جانی





اگر ہم پر کرم کی اک نظر سرکار ہو جائے  
 دھرا رہ جائے طوقاں اور بیڑا پار ہو جائے  
 اگر طیبہ سے آئے ایک جھونکا بادِ رحمت کا  
 تو پھر سوئی ہوئی قسمت مری بیدار ہو جائے  
 یقینی ہے پس مُردن ملے گی دید کی عزت  
 وہ خوش قسمت ہے جیسے جی جیسے دیدار ہو جائے  
 فراوانی سے جلوؤں کی نظر خود بن گئی جلوہ  
 دعا یہ ہے کہ دل بھی مرکزِ انوار ہو جائے  
 اگر غفلت کے بدلے دل میں قائم یاد ہو جائے  
 یہ ویرانہ ذرا سی دیر میں گلزار ہو جائے  
 کوئی مانے نہ مانے پر نظر میں اپنی اسے مرزا  
 نظر وہ ہے نظر جو وقف دیدِ یار ہو جائے  
 نظر کو جو کر خیرہ وہ ہے برقِ تپاں مرزا  
 اسے کہتے ہیں جلوہ جو جگر کے پار ہو جائے





جس قلب میں اُن کی عظمت اور بھرپور محبت ہوتی ہے  
 وہ قلب منور ہے، اُس میں ایمان کی دولت ہوتی ہے  
 چہرہ پر تداامت، دل میں ادب، آنکھوں سے ٹپکتے آنسو  
 آقا کے مواجر میں ان کے بندوں کی یہ حالت ہوتی ہے  
 ہر ایک لرزتے کا صی کی تسکین کے سماں ہوتے ہیں  
 اللہ دکھائے طیبہ میں، کیا جوش بہ رحمت ہوتی ہے  
 اللہ کو اپنے بندوں میں محبوب وہ بندہ ہوتا ہے  
 متروک نہیں جس سے اُس کے، محبوب کی سنت ہوتی ہے  
 جس سے بھی وہ نظریں پھرتی ہیں پھرتا ہے زمانہ بھی اُس سے  
 پڑتی ہیں اُسی پر سب نظریں جب تک عنایت ہوتی ہے  
 طیبہ ہے فرشتے بھی اس جا سرتا پا ادب ہو جاتے ہیں  
 یہ پاک جگہ اور اپنا قدم، کھسکا اوج پر قسمت ہوتی ہے



سرکارِ دو عالم صلی علیہ وسلم اس وقت بھی جلوہ فرمایا جس  
تقسیم انھیں کے ہاتھوں سے اللہ کی نعمت ہوتی ہے

واللہ نظر والوں کیلئے طبرہ کی سکونت سہل نہیں  
ہو جائے نہ کوئی بے ادبی ہر وقت یہ ہیبت ہوتی ہے





کریم احمد مختار کہاں سے لاؤں  
 وہ برکتے ہوئے انوار کہاں سے لاؤں  
 روز جو گنبدِ خفرا کی زیارت کا شرف  
 مجھ کو حاصل تھا کئی بار کہاں سے لاؤں  
 آپ کی نذر کے قابل جو ہو تحفہ کوئی  
 میرے آقا میرے سرکار، کہاں سے لاؤں  
 جو حقیقت تھی کبھی، آج وہ افسانہ ہے  
 گم شدہ عزت دیدار کہاں سے لاؤں  
 یادِ طیبہ کی میری جان کے ہے ساتھ مگر  
 نور کے وہ گل و گلزار کہاں سے لاؤں  
 للہ الحمد کہ باقی ہے وہی کیف و سرور  
 قربِ پائے شہِ ابرار کہاں سے لاؤں  
 دل کی تسکین کا جب نام ہے طیبہ مرزا  
 اب میں تسکینِ دلِ زار کہاں سے لاؤں





سرقدم پاک پر ہے دم نکل جانے کو ہے  
 شکر ہے اب بے قراری کو قرار آنے کو ہے  
 خشک نخل آرزو پھر لارہا ہے برگ و بار  
 کوئی دم میں گنبدِ خضرانظر آنے کو ہے  
 شمع پر مرنے کو یوں تو مدعی ہیں وہ ہزار  
 جان دینے کی مگر دھن ہے تو پروانے کو ہے  
 محلِ لیلیٰ سمجھ کر ہو گیا مجنوں نثار  
 کون ہے محل میں اس کی فکر فرزانے کو ہے  
 بن رہے ہیں حاضری کے غیب سے اسبابِ پھر  
 ہو مبارک آہ و زاری اب صلہ پانے کو ہے  
 دل سے نکلا ہے یہ بے شک آپ کا مرزا کلام  
 خود تڑپنے کو بھی ہے دنیا کو تڑپانے کو ہے  
 یاد میں طیبہ کی مرزا رو رہا ہے بار بار  
 کام کوئی اور بھی دنیا میں دیوانے کو ہے





مدینے کے محل و گھنزار دیکھے  
 خدا کا شکر کچھ آثار دیکھے  
 مگن ہیں اپنی حالت پر جو ایسے  
 غلام احمد مختار دیکھے  
 قیامت تک جو مٹ سکتے نہیں وہ  
 نقوش سید ابرار دیکھے  
 کہیں کیسے کہ آنکھیں بے زباں ہیں  
 انھوں نے جو وہاں ابرار دیکھے  
 گلوں کی جستجو جن کو نہیں تھی  
 مدینے کے انھوں نے خار دیکھے  
 جہاں غفلت کے پڑ جاتے ہیں پردے  
 وہی رونق بھرے بازار دیکھے

بہیس کیسے بھری محفل میں ہم نے  
بہت کم، عشق کے بیمار دیکھے

نہ تھے محفل کے قابل، پھر بھی ہم نے  
فرم ہائے نگاہِ یار دیکھے

بوقتِ رخصتی طیبہ کے منظر  
بہت دیکھے، خائب زار دیکھے

مدینے سے چلے مرزا تو رُخ پر  
سبھوں نے آنسوؤں کے تار دیکھے





زخم تازہ ہے مگر برداشت بھی مسلسل میں ہے  
 دور ہوں طیبہ سے لیکن یاد طیبہ دل میں ہے  
 جہدِ پیہم و بر حقیقت زندگی کا ہے ثبوت  
 لطف جو طوفان میں ہے وہ کہاں ساحل میں ہے  
 آپ کے جلوؤں سے یہ سارا جہاں آباد ہے  
 آپ ہی کی بھیک تو ہر کاسۂ سائل میں ہے  
 واقعہ یہ ہے کہ منزل سے میں کوسوں دور ہوں  
 شکر یہ ہے دل مرا اٹکا ہوا منزل میں ہے  
 با ادب ہوشیار یہ طیبہ ہے سارا نور کا  
 نور کے گلزار ہیں اور نور آب و گل میں ہے  
 وہ بھی ہے مقبول اور اُس کی عبادت بھی قبول  
 آپ کی ہلکی جھلک جسِ ذاکر و شاعر میں ہے  
 محلِ سیلی سمجھ کر ہو گیا مجنوں نثار  
 ہم ابھی تک سویرے میں ہیں کون اس محل میں ہے  
 التفاتِ خاص سے محروم ہے تو کیا ہوا  
 یہ شرف کیا کم ہے مرزا آپ کی محفل میں ہے







جب سے پڑھا کتاب میں حلیہ حضورؐ کا  
 آنکھوں میں پھر رہا ہے وہ نقشہ حضورؐ کا  
 حسرت دلِ غریب کی پوری ہوئی ہے آج  
 شکر خدا کہ آگیا روضہ حضورؐ کا  
 دیکھے سے دوڑ جاتی ہے، اک زندگی کی لہر  
 دل ہے مرا یہ گنبدِ محضرا حضورؐ کا  
 بے شک بجا ہے نعمتِ عظمیٰ کہیں اگر  
 اللہ نے دیا ہے وسیلہ حضورؐ کا  
 اڑ کر پہنچ وہ جاتا ہے دربارِ خاص میں  
 ہوتا کسی پہ ہے کرم ایسا حضورؐ کا  
 مرزا کو اعتراف گناہوں کا ہے مگر  
 شیدا ہے وہ غریب بیچارہ حضورؐ کا





عرش کی زینت طیبہ میں ہے  
 فرش کی عظمت طیبہ میں ہے  
 دل کی مسرت طیبہ میں ہے  
 روح کی راحت طیبہ میں ہے  
 مکہ میں ہے شانِ جلالی  
 شفقت و رحمت طیبہ میں ہے  
 کوئی مانے یا نہیں مانے  
 فرش پہ جنت طیبہ میں ہے  
 خالق خود ہے جس کا شیدا  
 جانِ رسالت طیبہ میں ہے  
 طیبہ کا تھوڑا بھی بہت ہے  
 ایسی برکت طیبہ میں ہے  
 مکہ میں اللہ کا گھر ہے  
 لطفِ عبادت طیبہ میں ہے

قادرِ مطلق عرشِ نشیں ہے  
 منظرِ قدرت طیبہ میں ہے  
 مرزا نے کیا بات کہی ہے  
 کثرتِ 'وعدت طیبہ میں ہے  
 مرزا جس کو کہہ نہیں سکتا  
 ایسی راحت طیبہ میں ہے





منے ہے شیشوں میں نہ گردش میں کوئی پیمانہ ہے  
 چشم ساقی سے سلامت گرمی مینا نہ ہے  
 دیکھنے والے بہت ہیں شمع محفل کی بہار  
 جان سے جو ہاتھ دھو بیٹھے وہی پروانہ ہے  
 جانے کس مستان نے ڈالی ہے مستانہ نظر  
 بے پیئے بھی حال اہل بزم کا مستانہ ہے  
 باادب سائل کو بے شک ملتی ہے طیبہ کی بھیک  
 میں نہیں کہتا ، بزرگوں کا یہی فرمانا ہے  
 بے یقینی عام ہے اخلاق میں ہے انحطاط  
 پھر بھی ہر اک ناز کرتا ہے کہ وہ فرزانہ ہے  
 عشق سے بدل الگ ہے عاشقی کا ادعا  
 ہے حقیقت عشق ، اُس کا ادعا افسانہ ہے  
 آپ تو مرزا کو فرزانہ بنا سکتے نہیں  
 چھوڑ دیجئے اس کو اُس کے حال پر دیوانہ ہے





کبھی مست و بے خود بنادیکھئے گا  
 کبھی اپنا جلوہ دکھا دیکھئے گا  
 مدینے کی گلیوں کی یاد آرہی ہے  
 مدینے کی گلیاں دکھا دیکھئے گا  
 لرزے لگے جس سے باطل کا عالم  
 وہی نغمہ حق سنا دیکھئے گا  
 مخاف بھی ہوں جاں تشاروں میں شامل  
 انھیں جامِ اُلفت پہلا دیکھئے گا  
 بجا ہے کہ مرزا نہیں اس کے قابل  
 دم سے سگ درینا دیکھئے گا





او پنے سے اونچا ہے وہ روضہ  
 ارفع و اعلیٰ ہے وہ روضہ  
 بخشی گئی ہے ایسی رفعت  
 عرش سے بالا ہے وہ روضہ  
 جس کا سہارا کوئی نہیں ہے  
 اس کا سہارا ہے وہ روضہ  
 جان ہوا کرتی ہے پیاری  
 جان سے پیارا ہے وہ روضہ  
 سب شہروں کی جان مدینہ  
 جانِ مدینہ ہے وہ روضہ  
 فرما گئے ہیں اعلیٰ حضرت  
 کعبہ کا کعبہ ہے وہ روضہ  
 مرزا دوانہ کہتا پھرے ہے  
 بلحا و ماویٰ ہے وہ روضہ







مدینہ اصل میں روئے زمیں پر ایسی بستی ہے  
 جہاں آٹھوں پہر اللہ کی رحمت برستی ہے  
 بنارکھا ہے سب دنوں زین خور چشم ساتی نے  
 انوہا ہے یہ یعنی : زبان سے برستی ہے  
 یہ من و زر کی مستی خواب دیوانے کا ہے گویا  
 مئے عشق محمدؐ ہی کی مستی اصل مستی ہے  
 مجھے عاشق نہ کہئے بلکہ جو آقا کے عاشق ہیں  
 میں ان کی جوتیوں کی خاک ہوں یہ میری ہمتی ہے  
 جیب پاک کو اللہ نے نعت وہ بخشی ہے  
 کہ اُن کے سامنے جو بھی بلند ی ہے وہ پست ہے  
 ملے گر جان کے بدلے وہاں دو گز زمیں مرزا  
 ہیں لے لوں گا کہ پھر بھی وہ زمین پاک سستی ہے





سرکار کی مسجد کے یکسے مسرور کبوتر ہوتے ہیں  
 وہ گنبدِ خفرا پر دان بھر رہ رہ کے پنچے اور ہوتے ہیں  
 اللہ دکھائے طیبہ میں اور وہ بھی خصوصاً راتوں میں  
 رحمت کی ہوائیں چلتی ہیں، فردوس کے منظر ہوتے ہیں  
 آقاؐ کے مواجہ عالی میں جو آنکھ سے آنسو بہتے ہیں  
 وہ آنسو قدر و قیمت میں گوہر سے بھی بڑھ کر ہوتے ہیں  
 جب انکا کرم ہو جاتا ہے، ناممکن ممکن ہوتا ہے  
 پرواز عطا ہوتی ہے انھیں جو یکس وبے پر ہوتے ہیں  
 سرکار کے پیارے شہر کی اب تعریف کرے کیا کیا دنی  
 فقراء بھی یہاں جو ملتے ہیں وہ دل کے تو ٹکر ہوتے ہیں  
 دیکھو نہ گری نظروں سے کبھی بیچارے شمسۂ محالوں کو  
 یہ لعل ہی گدھی کے اکثر قسمت کے سکندر ہوتے ہیں  
 آقاؐ کی رسالت صلی علیٰ اک زندہ حقیقت ہے مرزا  
 آتی ہے کٹھن جب را نگذر، سرکار ہی رہبر ہوتے ہیں





اس سے کچھ کچھ ہمیں عظمت کا پتہ ملتا ہے  
 عرش پر آپ کا نقشِ کعبہ پاملتا ہے  
 اتباع آپ کی لازم ہے ہدایت کے لئے  
 آپ ملتے ہیں جسے اُس کو خدا ملتا ہے  
 مانگ لینے کے سلیقہ سے جو مانگے سائل  
 اس کو اس در سے طلب سے بھی سوا ملتا ہے  
 ہوں میں سو جان سے قربان غلامی پہ تری  
 پھر غلامی میں تو جینے کا مزا ملتا ہے  
 چاہے جینا ہو کہ مرنا کہ عبادت رب کی  
 ان میں ہر ایک کا طیبہ میں مزا ملتا ہے  
 کیوں نہ اترائے تقدس پہ زمینِ طیبہ  
 اس کا فردوس سے بھی سلسلہ بجا ملتا ہے  
 اپنے سرکار کے در پر میں پڑا رہتا ہوں  
 کیا بتاؤں کہ پڑے رہنے میں کیا ملتا ہے  
 میرے آقا، مزے مولیٰ کا کرم ہے مرزا  
 مجھ کو ہر جلوہ میں اک لطف نیا ملتا ہے





ذکر باتوں باتوں میں جب چھڑا مدینے کا  
اپنے سامنے نقشہ آگیا مدینے کا

ہر مکان کی عظمت ہے مکین کے دم سے  
عرش سے بھی ملتا ہے سلسلہ مدینے کا

شکر ہے کہ اب بھ کو دھن و ہنس کی رہتی ہے  
دل میں نقش یکھ ایسا جم گیا مدینے کا

راستے کو تکتا ہوں زار زار روتا ہوں  
اس طرف سے گذرا ہے قافلہ مدینے کا

جب تڑپنے والے پر ان کو رحم آتا ہے  
پھر تو کچھ نہیں رہتا فاصلہ مدینے کا

اور راستے سارے بھول ہی گئے مرزا  
جب سے مل گیا ان کو راستہ مدینے کا





یہ عاصی ہے پھر بے قرارِ مدینہ  
 کرم کی نظر شہرِ یارِ مدینہ  
 تری ذات ہے وجہِ تخلیقِ عالم  
 ترے دم سے ہے یہ بہارِ مدینہ  
 کرم پر مجھے نازِ جنتِ ہو ، کم ہے  
 کہاں میں کہاں تاجدارِ مدینہ  
 وہ نورِ مجسم ہیں ، ان کے قدم سے  
 منور ہیں لیل و نہارِ مدینہ  
 تو خوش بخت ہے اس کو آنکھوں میں رکھ  
 کہاں پھر ملے گا غبارِ مدینہ  
 حضورؐ آپ کے سبز گنبد کا صدقہ  
 دکھا دیجئے سبزہ زارِ مدینہ  
 الہی کرم کر ، الہی مدد کر  
 بے صبر آزما انتظارِ مدینہ

اُسے تاجداروں کی پرواہ نہیں ہے  
 جسے مل گئے تاجدارِ مدینہ  
 مدینے میں مرنے کی عزت عطا ہو  
 دُعا ہے یہ ، پروردگارِ مدینہ  
 نہیں کوئی اندیشہِ حشرِ مرزا  
 اگر جان و دل میں تشارِ مدینہ







بتاتا ہوں کہ غسلِ آرزو کیسے شمر لایا  
کرم کا ایک جھونکا ہند سے طیبہ کو لے آیا

وہ طیبہ جو مرے خوابوں کی، ارمانوں کی جنت ہے  
یہاں راحت ہی راحت ہے، یہاں رحمت ہی رحمت ہے

خبر ایسی سُنا تا ہوں کلیجہ منہ کو آسے گا  
سُنا ہے چند ہی دن میں مدینہ چھوٹ جائے گا

بہت سے بھائی پہلے جا چکے اب اپنی ماری ہے  
عجب حالت ہے دل کی آنسوؤں کا تار جاری ہے

ابھی سے کچھ مزہ آتا نہیں ہے کھانے پینے میں  
وہ دن بھی آ رہے ہیں جب نہ ہوگا لطف جینے میں

رہے گی جلوت و خلوت میں مونس، یا طیبہ کی  
ہمیشہ رٹ لگائے گا دلِ ناستاد طیبہ کی

نہ جانے پھر اس ارضِ پاک پر کب حاضری ہوگی  
نہ جانے خشک شاخِ آرزو پھر کب ہری ہوگی

نہ جانے کب مری قسمت کا تارا اوج پیر ہوگا  
 نہ جانے کب مرا سر اور اُن کا سنگِ در ہوگا  
 تڑپ ہے اور نہ میرے آنسوؤں کا تار بہتا ہے  
 مرا مایوس دل رہ رہ کے مجھ سے اب یہ کہتا ہے  
 کرم کی ہوگی بارش دیکھ لیں خشک سالی میں  
 نہ رو مرزا کہ ہوگی یاد پھر دربارِ عالی میں





بیانی کے جہاز سے واپسی کے وقت یہ دعائیہ اشعار کہے گئے

۴۰

اللہ مدینے کی نئی شان دکھا دے  
اس سال وہاں کا مجھے رمضان دکھا دے

وہ گنبدِ خضرا جو ہے انوار کا مرکز  
وہ دل ہے مرا اور مری جان دکھا دے

سرکار کے قدموں میں ملے دُفن کی عزت  
سب اہل حرم کو مرا ارمان دکھا دے

طیبہ ہی سما جائے مرے قلب و نظر میں  
طیبہ کے نظارے مجھے پھر آن دکھا دے

وہ عظمتِ پارسینہ پھر اک بار عطا ہو  
اُمت کے بزرگوں کا وہ ایمان دکھا دے

اس سال بھی پھر عزتِ جج مجھ کو عطا ہو  
پھر مجھ کو وہی نور کے میدان دکھا دے

دورانِ مصائب میں ملے صبر کی توفیق  
 ہوتا ہے حقائق پہ جو ايقان دکھا دے  
 سرکاری دو عالم کے جو منظور نظر ہیں  
 مرزا کو خدا ایسے مسلمان دکھا دے





طیبہ کی برکات نہ پوچھو  
 ملتے ہیں جو صدقات نہ پوچھو  
 طیبہ کا دیوانہ ہوں ، مجھ سے  
 دوسری کوئی بات نہ پوچھو  
 طیبہ میں اُن کے لطف و کرم کی  
 کیسی ہے بہتات نہ پوچھو  
 چاروں طرف اک نور کا عالم  
 نور کی وہ برسات نہ پوچھو  
 گھیرے ہوئے ہے اُن کی رحمت  
 طیبہ کے دن رات نہ پوچھو  
 صبح کو طیبہ سے جانا تھا  
 کیسے کٹی وہ رات نہ پوچھو  
 ہر لمحہ کا رنگ نہالا  
 نور کے وہ لمحات نہ پوچھو

ایک سے اونچا ایک ہے درجہ  
 کتنے میں درجات نہ پوچھو  
 عشق کی بازی جیت کے ہار سے  
 کیسے ہوئی یہ مات نہ پوچھو  
 آتو گئے طیبہ سے مرزا  
 لائے ہیں کیا سوغات نہ پوچھو







وہ بٹ کون جو میری قسمت بٹکائے  
 مدینہ میں رکھے کھلائے پلائے  
 انہیں کے اشارے سے بنتی ہے جڑی  
 ہمیں آتا دوتی یہاں بن بلائے  
 مدینہ میں مرتے کی عزت عطا ہو  
 غلام اب ہو آئے تو واپس نہ جائے  
 تمہارے سوا کون مونس ہے آقا  
 یہ دکھڑا غلام اور کس کو سنائے  
 دعا ہے کہ اللہ طیبہ میں مرزا  
 ادب سے رکھے اور ادب سے اٹھائے





کرنے سے پابندی سنت!   
 مل جاتی ہے رب کی محبت!   
 کون ہے ایسا جس نے جہاں میں   
 شمس و قمر پر کی ہے حکومت   
 آپ کی ہاں بھی اور نہیں بھی   
 دونوں میں احکام شریعت   
 اُن کی مرضی ، رب کی مرضی!   
 اُن کی اطاعت ، رب کی اطاعت   
 دیتا ہے قرآن کو ای!   
 آپ سے بیعت رب سے بیعت   
 پتھر سے بدتر ہے وہ دل!   
 جس میں نہیں ہے اُن کی محبت   
 سب کو مبارک اُن کی غلامی   
 وہ آئے ہیں کرنے حکومت

اُن کی عظمت کھول دے دل پر  
 دے دے الہی سچّی محبت  
 میشر ب جو تھا ' بن گیا طیبہ  
 اُن کے قدم کی ہے یہ برکت  
 ایسے عمل میں رکھ کر مرزا  
 کیسے دکھاؤں اُن کو صورت





اگلے پہ پھیلے شاملِ اُمت  
 سب پر ہے دامنِ رحمت  
 رحمتِ کُلّی ہیں، سرورِ عالم  
 رب ہی جانے اُن کی حقیقت  
 اُن کا ادب ہے دل کا تقویٰ  
 اُن کی رضا ہے جانِ عبادت  
 سب کی مصدق بن کر آئے  
 سب نے دی ہے اُن کی بشارت  
 بدلے کی طاقت بھی رکھ کر  
 عفو و کرم تھی اُن کی عادت  
 دین و دنیا دونوں سنوارے  
 عشقِ محمدؐ ہے وہ دولت  
 مستغنی ہوں کیسے جب ہے  
 ہر منزل پہ اُن کی ضرورت

اُن کے قدم کے وابستہ ہو  
دونوں جہاں میں ملتی ہے عزت

یہ تو مجسم مرضیٰ حق ہیں  
واجب سب پر اُن کی اطاعت

حدّ زمان و مکان میں مرزا  
قصید نہیں ہے اُن کی نبوت





اُن کی عطا کا نام ہے جنت  
 اُن کی غلامی ہے یہ ولایت  
 اُن کا ہوا جو 'رب کا ہوا وہ  
 اُن کی معیت ، رب کی معیت  
 مشکریوں نے دی ہے گواہی  
 سبحان اللہ شانِ رسالت  
 جسم کا قبلہ ، خانہ کعبہ  
 دل کا قبلہ ہے رُخِ حضرت  
 دنیا نے نہ دیکھی ، نہ سنی تھی  
 ایسی صورت ، ایسی سیرت  
 دنیا کے محتاج نہیں یہ  
 دنیا کو ہے اُن کی ضرورت  
 سب بندے محتاج ہیں اُن کے  
 اُن کو فقط ہے رب کی حاجت



خلق تھا اُن کو سب سے اعلیٰ  
 دیتا ہے قرآن شہادت  
 جاں تو دے دی دین نہ چھوڑا  
 دین کی پوچھو، اُن کی خلاوت  
 اُن کے کرم کو جو پاتا ہے  
 آجاتی ہے اُس میں کرامت  
 مکاری کے اک جال سے رب نے  
 فرمائی تھی اُن کی حفاظت  
 اُن کی چوکھٹ کا صدقہ ہے  
 سب کہتے ہیں جس کو ولایت  
 اُن کی رضا جوئی ہے مرزا  
 قلبِ شریعت، جانِ طریقت



سرزمین طیبہ کی شان سب سے عالی ہے  
 جلوہ گر: سبحان اللہ، دو جہاں کا والی ہے  
 اس غنا کے میں صدقے، ایسے فقر کے قسریاں  
 نعمتیں ہیں قبضے میں اور پیٹ خالی ہے  
 ان کے پاک روضہ کا حسن ظاہری یہ ہے  
 لال لال مسبحہ میں، سبز سبز جالی ہے  
 سردیوں میں ہے یہ گرم، گرمیوں میں ٹھنڈی ہے  
 ان کی پیاری مسبحہ کی شان بھی نرالی ہے  
 قلب کی ہے ٹھنڈک کو دید گنبد خضرا  
 روح کی تسلی کو وہ سنہری جالی ہے  
 بیٹھے ہیں پٹنائی پر، عرش پر رسائی ہے  
 اس نرالے دلبر کی، ہر ادا نرالی ہے  
 مست ہے وہ گڈڑی میں بادشاہ سے مرزا  
 مانگتا نہیں ان کے در کا جو سوالی ہے  
 ان کے خلق کا مداح، ان کا رب تعالیٰ ہے  
 بے مثال آقا کی، ہر صفت مشالی ہے





Donated By

Dr PASHEED MOOSAVI

ہے جوش پہ یوں جو و سنا اُن کی گلی میں  
ملنگے سے بھی ملتا ہے سوا اُن کی گلی میں

آنکھوں نے کہیں اور یہ منظر نہیں دیکھا  
ہیں ایک سے سب شاہ و گدا اُن کی گلی میں  
اس شخص کو خوش بخت کہا کرتے ہیں سب لوگ  
جس شخص کی آتی ہے قضا اُن کی گلی میں

دنیا میں کہیں اور جو نعمت نہیں ملتی  
ہوتی ہے وہ نعمت بھی عطا اُن کی گلی میں

جینے میں تو جینا ہے مدینہ کا و لیکن  
مرنے کا بھی ملتا ہے مزا اُن کی گلی میں

ہر موئے بدن شکر بجالایا تو کم ہے  
کچھ کہہ نہیں سکتے جو ملا اُن کی گلی میں

راتوں میں نظر آتے ہیں جنت کے نظارے  
فردوس کی چلتی ہے ہوا اُن کی گلی میں

یہ حال ادب کا ہے کہ چلتے ہیں د بے پاؤں  
 مردانِ خدا اہلِ صفا ان کی گلی میں  
 ہر ایک کی بگڑی کو بنا دیتے ہیں سرکار  
 مقبول ہے ہر دس کی دُعا اُن کی گلی میں  
 ملتے ہیں وہاں اب بھی بصیرت کے نمونے  
 دل جلتے ہیں، شمعوں کی جگہ اُن کی گلی میں  
 مانے کہ نہ مانے کوئی حق بات یہی ہے  
 اللہ کا ملنا ہے پتہ اُن کی گلی میں  
 مرزا مری تخلیق کا مقصد ہے عبادت  
 ملتا ہے عبادت کا مزا اُن کی گلی میں  
 کعبہ میں جسے ڈھونڈ کے ہم تھک گئے مرزا  
 صد شکر کہ وہ ہم کو ملا اُن کی گلی میں



میں رب کے انبیاءِ اعلیٰ سے اعلیٰ یا حبیب اللہ  
 تمہارا مرتبہ ہے سب سے بالا یا حبیب اللہ  
 دل و جاں سے جو ہو جائے تمہارا بزمِ عالم میں  
 اسی کو کہتے ہیں اللہ والا یا حبیب اللہ  
 عطا کیجے شرف دیدار کا اب وقتِ آخر ہے  
 ملا ہے موت سے پہلے سنبھالا یا حبیب اللہ  
 نہ بھولوں کس طرح جب آپ کی ذرہ نوازی نے  
 مجھے ہر اک مصیبت سے نکالا یا حبیب اللہ  
 دل و جاں اور آنکھوں نے تو اپنا کر لیا سجدہ  
 بڑی مشکل سے اس دل کو سنبھالا یا حبیب اللہ  
 تمہاری ہر نظر تارِ عیوں کو دور کرتی ہے  
 میرے دل میں بھی ہو جائے اُجالا یا حبیب اللہ  
 درم نے آپ کے کھینچا مدینے کی طرف جب بھی  
 مراحل ہو گئے طئے بالا بالا یا حبیب اللہ

جنھوں نے صدقِ اول سے آپ ہی کی پیروی کی ہے  
 انھیں کا دہر میں ہے بول بالا یا حبیب اللہ  
 فرشتے لے گئے جنت میں جب مجھ کو مدینے سے  
 لگا نقشہ ہے جیسے دیکھا بھالا یا حبیب اللہ  
 کرم کی ایک نظر فرمائیے سرکارِ مرزا پر  
 کہ کتنا ہے تمہارے در کا پالا یا حبیب اللہ





ارمان میرے دل کا ہو پورا کبھی کبھی  
ملتا رہے نواسوں کا صدقہ کبھی کبھی

دیوانہ مجھ کو کہتے ہیں سب لوگ اس لئے  
ہنستا کبھی کبھی ہوں تو روتا کبھی کبھی

سب میرے حال کا انہیں پہلے سے علم تھا  
ناحق کچھ اپنا حال سنایا کبھی کبھی

یہم کرم نے ان کے کیا سرفراز جب  
اپنے پر آپ ہو گیا دھوکہ کبھی کبھی

جلوئے نئے نئے نظر آتے ہیں خیر سے  
اٹھتا ہے جب نگاہ سے پردا کبھی کبھی

جیسے ہے ایک نور کا گولا بہت بڑا  
یوں بھی دکھا ہے گنبدِ خفرا کبھی کبھی

اک خستہ حال بہت کا مارا دکن میں ہے  
نظر کرم ہو اس پر بھی آقا کبھی کبھی



چاروں طرف بس ایک سمندر ہے غور کا  
اس طرح بھی مدینہ کو دیکھنا کبھی کبھی

جلوؤں کے اُس ہجوم کا فیضان دیکھنے  
اپنی نظر ہی بن گئی جلو کبھی کبھی

مرزا غریب ایک نکتہ غلام ہے  
ابر کرم کا اس پہ بھی چھینٹا کبھی کبھی





اپنا اپنا ہے یہاں پیش نظر سود و زیاں  
 پیٹ کے واسطے معروف ہے ہر پیر و جواں  
 محفل عیش سجا کرتی ہے رہ رہ کے یہاں  
 کان دھڑ کے کوئی سنتا ہی نہیں آہ و فغاں  
 آپ دیدہ بھی ہوں، بیکل ہوں، پریشان ہوں میں  
 جان باقی ہے مگر ایسی کہ بے جان ہوں میں  
 جب سے چھوٹا ہے مدینہ مجھے یوں لگتا ہے  
 جیسے جنت سے نکالا ہوا انسان ہوں میں  
 کہہ دو مرزا سے کہ وہ بند رکھے اپنی زباں  
 کوئی راضی نہیں سنتے کے لئے غم کا بیاں  
 نہ سنے کوئی تو سن لیتے ہیں آقا سے جہاں  
 جن سے پوشیدہ نہیں سوزِ دروں، دردِ نہاں  
 دست بستہ یہ گزارش ہے طیبہ دوراں  
 زندگانی پہ مری موت کا ہوتا ہے گماں

گھومتا ہے مری آنکھوں میں مدیشے کا سماں  
 دُور پانی سے ہو مچھلی تو اُسے چین کہاں  
 دور افتادہ ہوں رحمت کا اشارہ ہو جائے  
 پھر مدینے کے وہ ٹکڑوں پہ گزارا ہو جائے





بیاں سے ہے زبان قاصدہ پایا صدقہ تری گلی میں  
 کہیں جو مجھ کو نظر نہ آتا وہ دیکھا جلوہ تری گلی میں  
 جو آئے علمی غرور والے یہاں سے کورے ہی وہ سدھائے  
 حقیر بن کر یہاں جو آیا اُسی نے پایا تری گلی میں  
 ہر ایک کا کاسہ گدائی کرم سے بھر پور ہو رہا ہے  
 ترے کرم سے کرم کا دیکھا عجب تماشا تری گلی میں  
 طلب سے پہلے وہاں تو ہوتی ہے اُس کے دل کی مراد پوری  
 ترے گدا کو کبھی نہ دیکھا کہ ہاتھ اٹھایا تری گلی میں  
 ہجوم جلوؤں کا ہے یہاں پر کوئی بھی جلوہ نہیں مکرر  
 کسی بھی جلوے کو جب بھی دیکھا نیا ہی دیکھا تری گلی میں  
 وہ اغنیا ہوں کہ اصفا ہوں وہ اتقا ہوں کہ اولیا ہوں  
 ہے کون ان میں جو بھیک لینے کبھی نہ آیا تری گلی میں  
 ادھر بھی اک دن کبھی گزر ہو کرم کی اس پر بھی اک نظر ہو  
 کرم کا بھوکا خراب و خستہ پڑا ہے مرزا تری گلی میں





آئندہ میں کھڑا ہوں اُن کے در کے سامنے  
 میری نافرمانیاں سب ہیں نظر کے سامنے  
 خدمتِ آقا میں آئے جیسے اک بھاگا غلام  
 یوں بشر حاضر ہوا خیر البشر کے سامنے  
 میرے آقا رحمتِ کُل ، جلوہ فرما ہیں یہاں  
 میں نہیں آیا ہوں یہ دیوار و در کے سامنے  
 ان سے پوشیدہ رہے گا حال میرا کیا مجال  
 سارا عالم ہے کھلا ان کی نظر کے سامنے  
 یہ کرم ہے عاصیو اور اس کو کہتے ہیں کرم  
 جوش پر آتی ہے رحمت چشمِ تر کے سامنے  
 ان کے صدقے جب پڑی اُن کے کرم کی اک نظر  
 اک نئی دنیا نظر آئی نظر کے سامنے  
 واقعہ ہے دید کی عورت کے میں قابل نہیں  
 یہ شرف کیا کم ہے ہوں اُن کی نظر کے سامنے

جب بھی میں سجدہ میں جاتا ہوں تو اسکو کیا کروں  
 انکی چوکھٹ ہی رہا کرتی ہے سر کے سامنے  
 بیس کے آتے ہی ہمیشہ جھوٹ ہوتا ہے فرار  
 سنگ ریزہ ٹپک نہیں سکتا گھر کے سامنے  
 یوں تو کہنے کو بہادر ہے بہت مرزا مگر  
 دل دیتا ہے سپر درو جگر کے سامنے  
 اب بھی ہے مرزا کو جانے کس کے آنے یقین  
 لو لگائے بیٹھتا ہے رہ گزر کے سامنے





ہم نے نہ سُنی آہ و بکا اُن کی گلی میں  
 جینے کا ہمیں لطف ملا اُن کی گلی میں  
 سربستہ ہیں جو راز وہ کھلتے ہیں ہمیں پر  
 فانی کو بھی ملتی ہے بقا اُن کی گلی میں  
 برزخ کی نہ وحشت ہو نہ محشر کی ہو دہشت  
 مل جائے اگر قبر کی جا، اُن کی گلی میں  
 مکہ میں بھی واللہ بڑے لطف سے گزری  
 حق یہ ہے کہ جی اپنا لگا اُن کی گلی میں  
 رحمت ہے یہاں، چمن ہے، اور مغف و کرم ہے  
 آجاتا ہے جنت کا مزا، اُن کی گلی میں  
 چھوٹا تو ہوں لیکن یہ مری بات بڑی ہے  
 اللہ کا ملتا ہے پتا اُن کی گلی میں  
 ماننے کو نہ مانے کوئی حق بات ہے مرزا  
 ملتا ہے عبادت کا مزا اُن کی گلی میں  
 مرزا تھا بہت اس کے لئے مضطر و میناب  
 مد شکر کہ وہ پہنچ گیا اُن کی گلی میں







جس کو طیبہ میں موت آئے گی  
اُس کی تقدیر مسکرائے گی

اُن پہ مرنا کمال ہے ورنہ  
جانِ والی ہے جانِ جائے گی

جس کو مل جائے گی محرم کی نظر  
زندگی اس کی بہہ لہائے گی

چھوڑ دیں گے جو اُن کے دامن کو  
دنیا کا ہے کو منہ لگائے گی

میرے سرکار کا کرم ہو اگر  
اپنی پستی عروج پائے گی

اُن کا در چھوڑ دے گی جو ہستی  
بھوکریں در بہ در کی کھائے گی

مرزا جاتے تو ہو مہینے سے  
ہر گھڑی اُس کی یاد آئے گی





دکھڑا میں کیا سناؤں تمہیں دیکھنے کے بعد  
 روؤں کے مسکراؤں تمہیں دیکھنے کے بعد  
 پاس ادب میں شکر کہ گزنگا بنا دیا  
 کیسے زباں ہلاؤں تمہیں دیکھنے کے بعد  
 اب دیکھنے دکھانے کے قابل نہیں رہا  
 کیا دیکھوں، کیا دکھاؤں تمہیں دیکھنے کے بعد  
 کیا خوب ایسی نعمتِ عظمیٰ کو چھوڑ دوں  
 اب کس کے پاس جاؤں تمہیں دیکھنے کے بعد  
 اس سے بڑی جہاں میں کوئی بارگاہ ہے؟  
 دیکھ کس کا کھٹکھاؤں تمہیں دیکھنے کے بعد  
 بے دیکھے سب سناتے ہیں، میری ہے التجا  
 اشعار میں سناؤں تمہیں دیکھنے کے بعد  
 علم و عمل یہ حسنِ خداداد اور یہ خلق  
 ایمان کس پہ لاؤں تمہیں دیکھنے کے بعد

کعبہ کے سامنے بھی فقط سر جھکا سکا  
 یہ دل کہاں جھکاؤں تمہیں دیکھنے کے بعد  
 میرا یہ غیب فتنل و کرم سے شہو و ہو  
 سجدہ میں اس میں جاؤں تمہیں دیکھنے کے بعد  
 مرزا ادب سے بد چھوڑا ہے حضورؐ سے  
 دل میں کسے بساؤں تمہیں دیکھنے کے بعد





اقصائے حیات کا عنوان ہیں حضورؐ  
 یہ کائنات جسم ہے اور جان ہیں حضورؐ  
 قرآن ہے گواہ کہ ایمان ہیں حضورؐ  
 ایمان کہہ رہا ہے مری جان ہیں حضورؐ  
 ہے اور کون جس پر کروں جان میں نثار  
 ارمان ہی نہیں مرے درمان ہیں حضورؐ  
 میں کیا، مری بساط ہے کیا نعت جو بھول  
 اللہ مدح خواں ہے وہی شان ہیں حضورؐ  
 کشتی کو پھوڑ، چپکے سے طوفان چل دیا  
 جب یہ سنا کہ اس کے نگہبان ہیں حضورؐ  
 مانے اسے کہ کوئی نہ مانے جہان میں  
 ذاتِ خدا کے پاک کی پہچان ہیں حضورؐ  
 حسنِ نوشت میں تو ہے ساکت کلامِ حق  
 حسنِ عمل میں بولتا قبرآن ہیں حضورؐ  
 کیسے ادب سے بات یہ مرزا نے عرض کی  
 ایمان کی یہ ہے، مرا ایمان ہیں حضورؐ





طالب ہوں شفاعت کا، محتاج ہوں رحمت کا  
 میں سب سے بڑا عاصی ہوں آپ کی اُمت کا  
 پھر یاد مدینے کی بے چین بناتی ہے  
 رہ رہ کے بلاتا ہے پھر شوق، زیارت کا  
 خود شہرِ مدینہ بھی تعریف سے بالا ہے  
 آقا کے مدینہ تو شہکار ہے قدرت کا  
 جب عرشِ معلیٰ نے نعلین کو چوما ہے  
 ملتا ہے پتہ اس سے سرکار کی عظمت کا  
 یہ یادِ مدینہ بھی ہے اُن کا کرم مرزا  
 کس طرح ادا مجھ سے ہو شکر یہ نعمت کا





یوں مدینے میں آئے مستانے  
 شمع روشن پہ جیسے پروانے  
 اس کی سب نیکیاں اکارت ہیں  
 دل سے جو آپ کو نہیں مانے  
 اُن کی چشمِ کرم کا صدقہ ہے  
 ہوئے آباد جو تھے دیرانے  
 مست کرتے ہیں اپنی آنکھوں سے  
 صدقے آنکھوں پہ اُن کی میٹھانے  
 اُن کے دم سے بنے خدا کے گھر  
 وہی دل جو کھے تھے صنم خانے  
 ہر بڑے نے بڑا کہا ہے انہیں  
 ہیں وہ کتنے بڑے خدا جانے  
 درسِ تو حید دیتے ہو مرزا  
 دل کے اندر بسے ہیں بت خانے





ماہ فروری ۱۹۷۷ء کے آخری ہفتے میں ابو شریف میں صافری کی عزت نصیب ہوئی جہاں ۷۰ فصد اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی والدہ ماجدہ کا مزار مبارک ہے۔ پٹیل میدان، شیرآباد علاقہ میں ایک چھوٹی سی پہاڑی پر یہ مزار واقع ہے۔ مستورہ منزل سے بیسٹل، پچیس میل اندر جانا ہوتا ہے۔ ویس سے راستہ بتانے والے کو ساتھ لینا فروری ہے۔

آئینہ مائی ہو تجھ پر خاص لطفِ کردگار  
 رحمتوں کے پھول برسایا کرے ابر بہار  
 ذرہ ذرہ ہے یہاں کا تیرے غم میں سوگوار  
 تیری تربت دیکھ کر دل ہو گیا ہے بے قرار  
 جوشِ دل کا ہو رہا ہے میری آنکھوں سے رواں  
 ٹوٹنے کا نام لیتے ہی نہیں آنسو کے تار  
 اس بیاباں میں تجھے مائی اکیلا دیکھ کر  
 پاسبانی کرتے ہیں چاروں طرف سے کوہسار  
 صبح سے تا شام ہوتا ہے پنخوار آفتاب  
 پچاند تارے رات بھر ہوتے ہیں مرقہ پر نثار



خون کے آنسو بہا کر چشم حیرت دیکھ لے  
 عرش کے مہمان کی ہے والدہ کا یہ مزار  
 جو تراختِ جگر چھوٹا سا تیرے ساتھ تھا  
 رحمت العالمین ہے شافعِ روزِ شمار  
 حق تعالیٰ کا ہے جو محبوب اُس کی ماں ہے تو  
 تیرا رتبہ ہے بڑا اور سب سے اونچا ہے وقار  
 ہے دُعا ہم سب کی تیرے اور ہوں درجے بلند  
 قسب پر سایہ فگن ہو رحمتِ پروردگار  
 کشتیاں ویا کریں فضل و کرم کے پھول کی  
 آسماں سے حوریں حاضر ہوں قطار اندر قطار  
 نامودِ فرزند سے اپنے سفارِ کشِ کجیئے  
 وہ اگر راضی رہیں ہم سے تو پھر بیڑا ہے پار  
 غم زدہ مرزا کے حق میں بھی دُعا فرمائیے  
 تاملے عزت یہاں کی حاضری کی بار بار



میں جھوٹ نہ بولوں گا ملا کے ڈرانے سے  
 جاتا ہوں مدینے کو میں جج کے بہانے سے  
 ہمت ہے تو تم پوچھو کیوں مجھ کو بلاتے ہیں  
 میں خود نہیں جاسکتا جاتا ہوں بلانے سے  
 میں عشق کا بندہ ہوں طیبہ ہے مری جنت  
 کیا فائدہ اے ناصح پھر بات بڑھانے سے  
 یہ آگ ہے اُلفت کی یہ بجھ ہی نہیں سکتی  
 کچھ اور بھڑکتی ہے یہ آگ بجھانے سے  
 سنگِ در جاناں پر جب دل ہی نہیں ٹھکتا  
 کیا تجھ کو ملے گا پھر اس سر کو جھکانے سے  
 سرکارِ دو عالم کی اُلفت نہ ہو مگر دل میں  
 کچھ ہاتھ نہیں آتا کعبہ کو بھی جانے سے  
 ہے دل کی جلن لازم یہ عشق کی محفل ہے  
 یاں کام نہیں چلتا باتوں کے بنانے سے  
 آنکھوں کے یہ آنسو تو مرزا ہیں بڑی نعمت  
 جوش آتا ہے رحمت کو آنسو کے بہانے سے





دونوں جہاں میں نور کی یہ انجمن کہاں  
 ہوں گے چین بہت سے مگر یہ چین کہاں  
 دنیا میں حسن والے تو ہیں اور بھی حضور  
 حسن ملیح، اور یہ نوری بدن کہاں  
 گلشن بھی ہیں، بہار بھی ہے، گل بھی ہیں وہاں  
 اُن میں مگر یہاں کے گلوں کی پھبن کہاں  
 دنیا میں کچھ کی نہیں سامانِ لطف کی  
 لیکن بتائیے کہ ہے لطفِ وطن کہاں  
 یادِ وطن سے بڑھ کچھ مدینے کی یاد ہے  
 پیوست، جان و دل میں وہ یادِ وطن کہاں  
 بلبل، فراقِ محل میں چھکتی ہے جب کبھی  
 وہ لے کہاں، یہ نغمہ زار و زغن کہاں  
 اُمت کے غمگسار تو ہیں اور بھی مگر  
 اُمت کی غمگساری کی ایسی لگن کہاں  
 مرزا نے دل کا درد بھرا ہے کلام میں  
 بے درد شاعری میں یہ لطفِ سخن کہاں





اُن کے ہو کر جو جیا کرتے ہیں  
 مفلسی میں بھی مزا کرتے ہیں  
 اُن کو اللہ سلامت رکھے  
 مجھ کو جو یاد کیا کرتے ہیں  
 یہ کرم ہے کہ مدینے والے  
 مسیری آمد کی دعا کرتے ہیں  
 جس سے خوش ہوتے ہیں بیرسراڑ  
 اُس کو جنت بھی عطا کرتے ہیں  
 آپ کی فیند کی خاطر سے علیؑ  
 اک نماز اپنی تقصا کرتے ہیں  
 وہ ہیں ایمان کی دولت والے  
 اُن پہ جو جان فدا کرتے ہیں  
 دفع کرنے کے لئے ہر مشکل  
 اُن کا ہم نام لیا کرتے ہیں

جو فقط رب کی سُننا کرتا ہے  
 سب یہاں اُس کی سُننا کرتے ہیں  
 شاعری کرتے تھے پہلے مرزا  
 اب فقط نعت کہا کرتے ہیں





کہوں کیا کہ کیسی راحت دلِ مضطرب نے پائی  
مجھے تیرے سبز گنبد کی جھلک نظر جو آئی

میں نہیں ترے غلاموں کے بھی جوتیوں کے قابل  
یہ نقطہ ترا کرم ہے کہ مرادِ دل بر آئی

میں سیاہ قلب لے کر ترے پاس آگیا ہوں  
نظرِ کرم سے کر دے ' مرے قلب کی صفائی

مرے لب پہ نام تیرا ' مرے دل میں یاد تیری  
نئی زندگی ملی ہے ' تری جب سے دھن سہائی

مجھے جب سے مل گیا ہے نظرِ کرم کا صدقہ  
نہ دقار کی تمنا نہ ملالِ جگ ہنسائی

یہی آرزو ہے دل کی ترے در پہ جان نکلے  
وہی در جہاں ملا ہے مجھے لطفِ جبر سائی

تری آستان بوسی کا شرف ہے مجھ کو حاصل  
یہی زادِ آخرت ہے ' یہی میری ہے کھائی

یہ سیاہ کار مرزا ترے در پہ کپڑا ہے  
اسے دو جہاں سے بڑھ کر ترے در کی ہت گدائی





کبھی یہ حال ہے کچھ بھی نہیں ہے  
 کبھی جو کچھ ہے سب زیرِ نگین ہے  
 کبھی آرام کو فرشتے زمیں ہے  
 وہی محبوبِ رب العالمین ہے  
 مقدر کا ستارہ اوج پر ہے  
 درِ شاہِ دو عالم پر جیس ہے  
 اُسی کی ہے نبوتِ تاقیامت  
 جو بچپن ہی سے صادق اور ایمں ہے  
 کسی سائل کو لوٹا یا نہ خالی  
 نہیں کا لفظ ہی لب پر نہیں ہے  
 وہ زندہ معجزہ محبوبِ حق کا  
 کلامِ پاک قرآنِ مجید ہے  
 مثال ہے مرے آقا کی ہر بات  
 وہ یکتا ہے جواب اُس کا نہیں ہے



مدینہ سے میں گو ہوں دُور لیکن  
 محرم یہ ہے کہ میرا دل وہیں ہے  
 گناہوں سے لرزتا ہوں میں مرزا  
 مرا آقا شفیع المذنبین ہے





ہوئے غالب بالآخر ہر بلا پر  
 بھروسہ تھا جتنیں زب العالیٰ پر  
 وہی پاتے ہیں لطفِ زندگانی  
 رہیں راضی جو مولا کی رضا پر  
 وہی مومن ہے جو ایمان لائے  
 خدا پر اور محبوبِ خدا پر  
 بقدر کا ستارہ اوج پر ہے  
 جیسے جب سے جھکی ہے نقشِ پا پر  
 سہارا لے کر اُن کا، گر وہ بڑھتے  
 نہیں جلتا کوئی جب دریل کا پز  
 خدا کے بعد تو اُن کی اطاعت  
 ہوئی ہے فرضِ مخلوقِ خدا پر  
 دیا اتنا، گدا نے پھر نہ مانگا  
 سطا کو تازہ ہے اُن کی عطا پر

عروج ان کا تو ہے اب تک بھی جاری  
 نہ جانے کب وہ پہنچے انتہا پر  
 یہاں آجائے وہ مرزا کہاں ہے  
 میں سر کے بل چلوں ایسی صدا پر





نئے دن رات ساتھ اپنے نئے جلوے بھی لاتے ہیں  
 مزہ تو دید کا اہل نظر طیبہ میں پاتے ہیں  
 مدینہ پاک کو یوں تو کئی زردار جاتے ہیں  
 مگر جانا انھیں کا ہے جنھیں آقا بلاتے ہیں  
 وہاں جا کر بھی جو بد بخت کچھ کشتی جتاتے ہیں  
 یہی وہ ہیں جو دریا پر بھی جا کے پیاسے آتے ہیں  
 چمٹنا، چومنا، چکر لگانا، سب ہے مکہ میں  
 وہاں تو عشق کے ارمان اپنی داد پاتے ہیں  
 مدینہ، جس میں ہیں محبوب حق نظروں سے پوشیدہ  
 مگر لطف و کرم کے اب بھی وہ دریا بہاتے ہیں  
 وہ ہے دربارِ رحمت، پھر بھی عظمت کا یہ عالم ہے  
 جنوں اور عشق بھی اس جا مودب بن کے آتے ہیں  
 خدا کے فضل و رحمت سے مدینہ جن پہ کھلتا ہے  
 وہی خوش بخت فیضانِ مدینہ ساتھ لاتے ہیں

جہنوں کا جو قدم طیبہ میں اُٹھے با ادب اُٹھے  
 یہ مشکل ہے مگر اہل جنوں یہ کر دکھاتے ہیں  
 غلام اُن کے ہوں کوسوں دُور یا نزدیک اُسے مرزا  
 کہیں بھی ہوں مگر سرکار کا فیضان پاتے ہیں





نہ تو اُن کا کوئی شریک ہے، نہ تو اُن کی کوئی مثال ہے  
 ہے بشر کے روپ میں نورِ حق، بخدا خدا کا کمال ہے  
 یہ تو اور بڑھتا ہی جائے گا، یہ ہے مہر اُن کے عروج کا  
 نہ تو اس کا کوئی غروب ہے، نہ تو اس کو کوئی زوال ہے  
 میں تڑپ رہا ہوں فراق میں، مجھے اس گھٹن سے نکالنے  
 یہ فضا تو ایسی کشیف ہے، مجھے سانس لینا و بال ہے  
 میں سراپا جرم و قصور ہوں، مرا حال زار نہ پوچھئے  
 ہوں خراب سے بھی خراب تر، یہی مختصر مرا حال ہے  
 یہ جیبِ پاک کا شہر ہے، نہیں ہے یہ باغِ ارم سے کم  
 نہ کسی کو یاں کوئی فکر ہے، نہ کسی کو حزن و ملال ہے  
 جو اُن ہی کے در کے فقیر ہیں، وہی اپنی آپ نعلیہ میں  
 نہ کسی کا دستِ دراز ہے، نہ کسی کے لب پہ سوال ہے  
 میں کہوں جو تجھ سے تو کیا کہوں، تو رُف ہے تو رحیم ہے  
 تری اک نگاہ کی بات ہے، میری زندگی کا سوال ہے  
 یہ جیبِ حق میں، یہ نورِ حق، ہے انہی کے دم سے ظہورِ حق  
 کروں نعت کا جر میں حق ادا، بھلا مرزا میری مجال ہے





جانا ہے سُرخِ رُخِ جنہیں مولا کے سامنے  
 رہتے ہیں احتیاط سے دنیا کے سامنے  
 بے شک کریم ہیں میرے آقا کریم ہیں  
 یہ منہ میں لے کے جاؤں اُس آقا کے سامنے  
 آنسو ٹپک رہے ہیں تو ہے سر جھکا ہوا  
 بھاگا ہوا غلام ہے آقا کے سامنے  
 اس در سے بھیک ملتی ہے سارے جہان کو  
 صد شکر میں ہوں اُس درِ والا کے سامنے  
 عرشِ بریں کہاں ہے بتا دوں میں آپ کو  
 ”عرشِ بریں ہے گنبدِ خضر کے سامنے“  
 مرزا ترے گناہ تو بے شک ہیں بے شمار  
 پھر بھی یہ کیا ہیں بخششِ مولا کے سامنے







اپنے کو وقف کر دو اگر دیدہ ور کے ساتھ  
 پھر سابقہ پڑے گا نہ خوف و خطر کے ساتھ  
 جلووں کا لطف دیدہ ہے جیسے نظر کے ساتھ  
 چوکھٹ کا لطف خاص ہے ویسے ہی سر کے ساتھ  
 کچھ زید کے ہیں ساتھ، تو کچھ ہیں بکر کے ساتھ  
 شکر خدا کے ہم ہیں شہ بحر و بر کے ساتھ  
 اللہ کے نبی تو ہزاروں میں ہیں مگر  
 خیر البشر کی بات ہے خیر البشر کے ساتھ  
 رحمت کا لطف ملتا ہے طیبہ میں دوستو  
 ہو حاضری ادب سے اگر چشم تر کے ساتھ  
 نکلی ادھر زباں سے، ادھر پاگسی مراد  
 طیبہ میں ہے ملاپ دعا کا اثر کے ساتھ  
 دیکھا حضور کو تو غلام ہو گئے عسکر  
 نکلے تھے اپنے گھر سے گو عزم دگر کے ساتھ

وہ ایک ہی سفر ہے، جہاں عساکر زمین کی  
تعظیم ہونے لگتی ہے عزم سفر کے ساتھ

لطف و کرم ہے جب سے نکتے غلام پر  
اُس کی گزر رہی ہے بڑے کردار کے ساتھ

جب دل نہ ہو شریک تو پھر وہ دُعا نہیں  
گولب پہ آئے صحتِ زیر و زبر کے ساتھ

حالات بھی نئے ہیں خیالات بھی نئے  
لیکن ہے سابقہ وہی شام و سحر کے ساتھ

پتہ پوچھے اگر تو ہے تقلید اسی کا نام  
مشروط ہو نہ کوئی اگر اور مگر کے ساتھ

منزل کا خوب یاد ہو جس کو اتنا پتہ  
لطفِ سفر ہے ایسے کسی راہبر کے ساتھ

پرواز کی ہلکت جو نہیں ہے نہیں سہی  
پرواز کا ہے عزم تو بے بال و پر کے ساتھ

کیا وقت آپڑا ہے کہ آئینہ دیکھنے  
 آمادہ فساد ہے آئینہ گر کے ساتھ  
 طیبہ سے رخصتی کی گھڑی آگئی قریب  
 آنکھیں چمٹ کے روئیں وہ دیوار و در کے ساتھ  
 دل بیٹھنے لگا تو طبیعت ہوئی نڈھال  
 سجدوں کا ربط اور بڑھا سنگ در کے ساتھ  
 رکنے کا نام لیتے نہ تھے آنسوؤں کے تار  
 وحشت سی ہو رہی تھی خیال سفر کے ساتھ  
 راضی رضا پہ رہنے کی توفیق ہو عطا  
 چکرا رہی ہے عقل مری ، میرے سر کے ساتھ  
 جس کا ہے مال ، خدمت مخلوق کیلئے  
 ملتا ہے لطف زہد اُسے مال و زر کے ساتھ  
 مرزا ، یہ مانو خزانہ بدوشی کو چھوڑ کر  
 قدموں میں بیٹھ جاؤ شبہ بحر و بر کے ساتھ



جو بیان ہے شیدا نے اے محمدؐ ہے  
جو دل ہے گرفتار کیسوئے محمدؐ ہے

کعبہ میں بھی جب اُن کی یاد آئی کہا دل نے  
اللہ کے گلشن میں خوشبوئے محمدؐ ہے

ہے روح میں جو مستی صدقہ ہے مدینے کا  
دل جس سے منور ہے وہ روئے محمدؐ ہے

بدلے پہ اڑے رہنا ہر ایک کی عادت ہے  
بدلے سے گزر جانا یہ خوئے محمدؐ ہے

دربار میں حاضر ہوں، یوں نحو عبادت ہوں  
منہ کعبہ کی جانب ہے دل سوئے محمدؐ ہے

اُن قدموں کے میں صدقے تین قدموں کی برکت سے  
اب تک بھی ہواؤں میں خوشبوئے محمدؐ ہے

پہنچے جو مدینہ کو یہ راز کھلا مرزا  
اللہ کا جو گھر ہے وہ کوئے محمدؐ ہے





اُن کی حریم ناز میری چشم تری میں ہے  
 ایسی عظیم چیز اور اتنے سے گھڑی ہے  
 بھولا نہیں ہے دل تری ذرۂ نوازیں  
 جلوؤں کی وہ بہار ابھی تک نظر میں ہے  
 پرواز کی سکت تو نہیں ہے نہیں کبھی  
 پرواز کی ہوس تو مگر ہال و پریں ہے  
 رنگینیاں تمام ترے دم کے ساتھ ہیں  
 پر تو ترے جمال کا شمس و قمر میں ہے  
 سمجھاؤں کس طرح میں تجھے میرے ہم نشین  
 کیسی کشش مدینہ کے دیوار و دریں ہے  
 مرزا وہی جنون جو طیبہ کو لے گیا  
 سودا اسی کا خیر سے پھر اپنے سر میں ہے





نام ترا تسکینِ دل و جاں  
تیسری محبت حاصلِ ایماں

عرش کی عزت ، فرش کی زینت  
میں ترے صدقے میں ترے قرباں

تیسری رضا میں سیدِ عالم  
مضمحل ہے خوشنودی یزداں

خادم در پر آیا ہے لے کر  
دیدہ گریاں ، حالِ پریشاں

جساری و ساری فیض ہے تیرا  
مجھ کو بھی صدقہ قاسمِ دوراں

کالی کھلی والے آقا  
میسری ہر مشکل ہو آساں

مردہ دل زندہ ہو جائے  
ویرانہ بن جائے گلستاں

مجھ کو عطا ہو نورِ حکمت  
 آساں کر دے مجھ پر قرآن  
 دیکھتے ہی قدموں پہ گروں میں  
 پورا ہو یہ مسیحا ارماں  
 نام میں تیرے پیارے محمدؐ  
 مرزا کی راحت کا ساماں







میری قسمت کو جگاتی ہے علالت میری  
 اُن کے قربان وہ کرتے ہیں عیادت میری  
 یہ تعلق ہے مہینہ سے بغضل یزداں  
 نام سُنتے ہی پھلتی ہے طبیعت میری  
 تجھ سے تھا دُور تو مجھ سا کوئی بد بخت نہ تھا  
 قابلِ رشک مگر آج ہے قسمت میری  
 اور تو اور خود اللہ کو پہچان لیا  
 جب سے معلوم ہوئی مجھ کو حقیقت میری  
 آپ کی مدح میری نعت نہیں کر سکتی  
 نعت گوئی سے مگر بڑھتی ہے عزت میری  
 اور ہوگی کہیں جنت مجھے انکار نہیں  
 میرے سرکار کے قدموں میں ہے جنت میری  
 اُس کو ملتا ہے جسے آپ دلانا چاہیں  
 یہ حقیقت ہے نہیں ہے کوئی جرت میری

آپ کا نام سہارا ہے میرے جینے کا  
 آپ کی یاد میں رہنا ہے عبادت میری  
 اُن کی رحمت کے مزے اورٹ رہا ہوں مرزا  
 لوگ ہنستے ہیں، ہنسیں دیکھ کے حالت میری





نہ کیوں رشک ہم پر کریں پچاند تارے  
 محمد کے ہم یں محمد ہمارے  
 وہی حشر میں کام آئیں گے پیارے  
 تری یاد میں ہم نے جو دن گزارے  
 بہت سے یہی کہتے کہتے سیدھارے  
 محبت کی بازی نہ جیتے نہ ہارے  
 ترا راندہ در بگڑتا ہے ایسا  
 سنورتا نہیں لاکھ کوئی سنوارے  
 پڑے قافلہ میں یہ ناچیز مرزا  
 چلا جا رہا ہے کھٹارے کنارے





کرم کی داستاں، فخر نوازی کی کہانی ہے  
 غلاموں کا جو ہے ادنیٰ غلام اس کی زبانی ہے  
 بلندی اُنکی پستی اپنی، دونوں جان کر پھر بھی  
 محبت کا زبانی ادعا۔ اک بد زبانی ہے  
 کرو تقلید اُن کی اور وہ تقلید بھی اندھی  
 یہی سچی غلامی اور غلامی کی نشانی ہے  
 غلامی کی یہ نسبت رہنے والی اک حقیقت ہے  
 سوا اس کے یہاں جو چیز ہے وہ آئی جانی ہے  
 خواہ اس کو سب کی گزر جاتی ہے غفلت میں  
 مکر بہت کمانے کا زمانہ تو جوانی ہے  
 کرم کو دیکھ کر طیبہ میں یہ منہ سے نکلتا ہے  
 کرم کی ہے فراوانی کہ دیا کی روانی ہے  
 گندہ گادوں کو یہ نعمت ملی ہے فضل خالق سے  
 کرے گا سرد دوزخ کو یہ آنکھوں کا جو پانی ہے

ہے اُن کی سنتوں کی پیروی میں لطفِ دنیا بھی  
 یہی اک تجربہ کی بات اپنوں کو سنانی ہے  
 میں اُن کی جوتیوں کی خاک کے قابل نہیں مرزا  
 تجھے وہ یاد فرماتے ہیں اُن کی مہر بانی ہے





طیبہ میں خوا رکھے درِ جود و سخا ہے  
 پھر در بھی وہ ایسا ہے جو ہر وقت کھلا ہے  
 کیوں ہو نہ ادھر رحمت و انوار کی بارش  
 اللہ کا محبوب یہاں جلوہ نما ہے  
 آجاؤ ، چلے آؤ ، یہاں درد کے مارو  
 ہر درد کی واللہ مدینے میں دوا ہے  
 اللہ کے محبوب کو ، محبوب ہے طیبہ  
 اب سوچئے ، اس شہر کا پھر مرتبہ کیا ہے  
 یارب ہو عطا آنکھ ، مدینے کو جو دیکھے  
 اندھوں کو تو معلوم نہیں سامنے کیا ہے  
 مرزا جے کہتے ہیں وہ طیبہ کا ہے منگتا  
 گھر بار سے بے فکر ہے اس در پہ پڑا ہے





واہ کیا منہ سے اپنے کام لیا  
 مرتے مرتے بھی اُن کا نام لیا  
 اُس کو دارین کی صلاح مسلی  
 ہن کے دامن کو جس نے تھام لیا  
 اُس کی عنایت کا کچھ ٹھکانہ ہے  
 جس نے کوثر کا اُن سے جام لیا  
 اپنے اعمال سے میں دوزخ میں  
 گر رہا تھا کرم نے تھام لیا  
 اُس کو سرکار کیسے بھولیں گے  
 جس نے نام اُن کا صبح و شام لیا







باتیں بھی مدینے کی، راتیں بھی مدینے کی  
 جینے میں یہ جینا ہے کیا بات ہے جینے کی  
 غفلت کے مطابق جب الفاظ نہیں ملتے  
 تعریف کرے کوئی کس طرح مدینے کی  
 وہ آنکھوں ہی آنکھوں سے مستانہ بناتے ہیں  
 زحمت بھی نہیں دیتے میخوار کو پسینے کی  
 یہ زخم ہے طیبہ کا یہ سب کو نہیں ملتا  
 کوشش نہ کرے کوئی اس زخم کو سینے کی  
 وہ دل میں جب آتے ہیں قرآن بھی کھٹا ہے  
 حکمت ہے یہ قدرت کی یہ بات ہے سینے کی  
 کس وقت مدینے کی گلیوں سے وہ گزر رہے تھے  
 ان گلیوں میں اب تک بھی خوشبو ہے پسینے کی  
 ہر سال مدینے میں مرزا کو بلا سکتے ہیں  
 اس طرح جگاتے ہیں تقدیر کینے کی





یہ رب کے ہیں اُن کا رب ہے  
 جن کا رب ہے اُن کا سب ہے  
 علم الہی کے مظہر ہیں  
 پھر بھی اُمّی اُن کا لقب ہے  
 حاصلِ ایمان اُن کی غلامی  
 جانِ غلامی اُن کا ادب ہے  
 طیبہ میں اپنے لب پہ کوئی  
 شکوہ نہ آئے بات تو جب ہے  
 زیرِ نگیں ہے ساری خدائی  
 پیٹ ہے خالی فقرِ عجب ہے  
 آپ کے در کو چھوڑنے والا  
 دنیا میں بھی چین سے کب ہے  
 طیبہ میں خوش خوش اگر مرزا  
 طیبہ سے واپس جانا غضب ہے





بظاہر بشر ہو ۔ رسولِ خدا ہو  
 خدا جانتا ہے حقیقت میں کیا ہو  
 اگر خلق پر ہے تمہاری حکومت  
 تعجب ہے کیا تم حبیبِ خدا ہو  
 یہ میرا نہیں خود تمہارا ہے کہنا  
 تمہیں ابتدار ہو تمہیں اتہا ہو  
 تمہاری زباں سے خدا بولتا ہے  
 ہمارے لئے تم خدا کی صدا ہو  
 یہ ایمان ہے تم خدا تو نہیں ہو  
 یہ بہستان ہے تم خدا سے جدا ہو  
 ہے اُمت کو اب اُشیوں سے خطرہ  
 بدروالے میدان کی سی دُعا ہو  
 بلاشبہ وہ جنتی ہے کہ جس نے  
 دل و جاں سے کہنا تمہارا سنا ہو

خدا تم کو رکھے ہمیشہ سلامت  
 غریبوں کے غم خوار مشکل کشا ہو  
 بہت دیر سے در پر مرزا کھڑا ہے  
 نواسوں کا صدقہ اسے بھی عطا ہو





جسام اُلفت کا پلایا آپ نے  
 شکر ہے اپنا بنایا آپ نے  
 خوابِ غفلت سے جگایا آپ نے  
 رب سے بندوں کو ملایا آپ نے  
 اس کرم کا شکر ہو کیسے ادا  
 مجھ کو طیبہ میں بلایا آپ نے  
 عالم ارواح اب تک مصیبت ہے  
 فناء کیا نغمہ سُنایا آپ نے  
 حق یہ ہے کوئی نہیں اس میں شریک  
 مرتبہ جو حق سے پایا آپ نے  
 لاکھوں بن دیکھے فدا ہیں آپ پر  
 خوب گرویدہ بنایا آپ نے  
 چاند سورج بھی اشاروں پر چلے  
 ہر طرف سکّہ جمایا آپ نے

حاضری میری کرم ہے آپ کا  
 یاد فرمایا ' بٹایا آپ نے  
 جب کبھی مرزا کے آنسو آگئے  
 رونے والے کو ہنسایا آپ نے





میرا سر اور اُن کا سنگِ در ہے  
 میری قسمت کا تارہ اوج پر ہے  
 میں کیوں حاضر ہوں دنیا بھر کے منگتے  
 مدینہ پاک جگ داتا کا گھر ہے  
 کوئی عابد ہے ، زاہد ، متقی ہے  
 غرض ہر ایک میں کوئی ہنسر ہے  
 مگر ان سب میں ایک بچہ اک ہے  
 بڑا بدکار بالکل بے ہنسر ہے  
 نہیں مایوس ہے وہ بے ہنسر بھی  
 کرم پر آپ کے اُس کی نظر ہے  
 نہ کیوں طیبہ میں ہو رحمت ہی رحمت  
 یہی اللہ کی رحمت کا گھر ہے  
 بڑا تقدیر والا ہے وہ بندہ  
 رسولِ پاک کی جس پر نظر ہے



وہی ہے خیر تو جس سے ہے راضی  
 رضا تیری نہ ہو تو خیر شر ہے  
 میں تھک کر بھی وہاں بیٹھا ہوں مرزا  
 میرے سرکار کی جو رہ گزر ہے





مَلِک ہیں بھکاری مَلِک ہیں سوا لی  
 عجب شان کا ہے یہ دربارِ عالی  
 سروں میں ہے اب بے زر گنبد کا سودا  
 نگاہوں کا مرکز ہے روئے کی جالی  
 غنا ہو کہ ہو فقر دونوں عجب ہیں  
 خدائی ہے قبضہ میں اور پیٹ خالی  
 امیری میں سب کو فقیری سکھادی  
 یہ بے مثل ہیں ہر صفت ہے مثالی  
 چٹائی پہ ہیں، عرش تک ہے رسائی  
 نرالے کی ہر ایک ادا ہے نرالی  
 امیروں کی ہمدرد ہے ساری دنیا  
 غریبوں کے غم خوار طیبہ کے والی  
 عبادات پر جن کو ہے ناز سن لیں  
 تباہی میں ڈالے گی یہ خوش خیالی  
 سلام اُن پہ مرزا جھوٹے سکھادی  
 یہ دنیا میں بھی زندگی دین والی





نظر میں ہے کعبہ تو دل میں مدینہ  
 یہی در حقیقت ہے جینے میں جینا  
 تڑپتے ہوئے دل کا ہے یہ وظیفہ  
 مدینہ مدینہ ، مدینہ مدینہ  
 کرم یہ نہیں ہے تو پھر اور کیا ہے  
 کہاں وہ مدینہ ، کہاں یہ کیمینہ  
 ہے طیبہ میں پنجا نر شتی کا یہ عالم  
 یہ ہاتھ آگیا جیسے کوئی دھینہ  
 مرو بھی تو جنت ، جینو بھی تو جنت  
 مبارک ہے مرنا ، مبارک ہے جینا  
 الہی سلامت رہے سبز گنبد  
 وہ ہے خلدِ تمہرے دل کا گویا نگینہ  
 پتہ کیا چلے اُس کی گہرائیوں کا  
 جو سینہ تھا اسرارِ حق کا خزینہ

نگاہِ کرم کی ہے برکت کہ دل میں  
نہ بغض و عداوت حسد ہے نہ کینہ

کرم ہے کہ مہرِ نبوت کی کرشم  
چلی آتی ہیں آب بھی سینہ بہ سینہ  
مدینہ میں الحمد للہ مرتباً  
کٹا سال ہجری کا ہر اک ہمینہ  
کروڑوں صلوٰۃ و سلام اُن پر برزاً  
کہ جینے کا جس نے سکھایا قرینہ



## معروفے

بارگاہِ بیکس پتاہ میں



گناہ گار ہوں آنسو پہا نے آیا ہوں  
 میں بختِ خفتہ کو اپنے جگانے آیا ہوں  
 خدا نے جس کو کہا ہے کہ یہ مرا گھر ہے  
 اسی مکان کے چکر لگانے آیا ہوں  
 یہ بارگاہِ میں بگڑی بنائی جاتی ہے  
 نصیب اپنا یہاں آزمانے آیا ہوں  
 تمام اپنی خطاؤں کے اعتراف کے ساتھ  
 درجیب پہ میں سر جھکانے آیا ہوں  
 پلائیے مجھے سرکارِ شربتِ دیدار  
 میں پیاس اپنی نظر سے بچھانے آیا ہوں

درِ حبیبِ خدا ہے یہاں بصدِ تعظیم  
 سرِ نیاز میں اپنا جھکا نے آیا ہوں  
 گنوار ہوں مجھے طرزِ خطاب کیا معلوم  
 جو حالِ زار ہے اپنا بتانے آیا ہوں  
 ہمارا کون ہے آقا یہاں تمہارے سوا  
 تمہیں کو اپنا یہ دکھڑا سنانے آیا ہوں  
 میں ہر طرف تیری امت کے خون کے پیاسے  
 یہ قصہ غمِ امت سنانے آیا ہوں  
 دلِ غریبِ یحمن بن گیا ہے داغوں کا  
 بہار ہے یہ نرالی دکھانے آیا ہوں  
 بُرے بہت ہی بُرے ہیں مگر تمہارے ہیں  
 یہ التجا، یہ گذارش سنانے آیا ہوں  
 کرم کی ایک نظر سب مصیبتوں کا علاج  
 یہی مرادِ دلی ہے جو پانے آیا ہوں

ہماری بد عملی سے حضور میں ناراض  
 بہا بہا کے میں آنسو منانے آیا ہوں  
 کرم نے اُن کے بنایا مجھے جبری، مرزا  
 قصور سارے میں اب بخشوانے آیا ہوں







میرے درد و غم کی یہ داستاں نہ کہوں جو تم سے تو کیا کروں  
 مجھے میٹنے ہے تِلا جہاں نہ کہوں جو تم سے تو کیا کروں  
 سبھی پیاسے ہیں مرے خون کے ہیں تقاضے اُنکے جنوں کے  
 نہ رہے جہاں میں مرا نشاں، نہ کہوں جو تم سے تو کیا کروں  
 وہ بہار پر جو تھا گلستاں، اُسی گلستاں میں ہے اب خزاں  
 ہے تمہیں سے آس، یہاں وہاں، نہ کہوں جو تم سے تو کیا کروں  
 ملے کب سکون پتہ نہیں کہیں سر چھپانے کی جا نہیں  
 میرا جل رہا ہے اب آشیاں، نہ کہوں جو تم سے تو کیا کروں  
 تم ہی میری آنکھوں کا نور ہو، تمہیں میرے دل کا سرور ہو  
 ہے شہرِ تم پہ یہ میری جان، نہ کہوں جو تم سے تو کیا کروں  
 نہ ہوا تمہارا اگر کرم کبھی کم نہ ہوگا یہ مسیحا غم  
 میری عمر جاسے گی رائیگاں، نہ کہوں جو تم سے تو کیا کروں  
 اُسے مرزا خود بھی ہے جانتا دل و جاں سے اس کو ہے مانتا  
 نہیں یہ مقامِ مہین چناں، نہ کہوں جو تم سے تو کیا کروں





یا شفیع الامم ، تاجدارِ حرم

غم کے مارے ہیں ہم ، ہونگاہِ کرم

کیا کریں لے کے دنیا میں جاہ و حشم

اپنے کس کام آئے گا یہ جامِ جم

پھر گئی آپ کی جب نگاہِ کرم

ہو گئے پست و محکوم دنیا میں ہم

یا شفیع الامم ، تاجدارِ حرم

غم کے مارے ہیں ہم ، ہونگاہِ کرم

ہو اگر بیکسوں پر تہہ سارا کرم !

پھر نہیں پا کچھ بھی اندیشہ بیش و کم

جسم بے جان میں جان آجائے گی

اور کافور ہو جائیں گے سارے غم

یا شفیع الامم ، تاجدارِ حرم

غم کے مارے ہیں ہم ، ہونگاہِ کرم

ہم کو اقبال ہے ، ہم خطا کار ہیں  
 جو سزا بھی ہو ، اس کے سزاوار ہیں  
 اپنے کرتوت سے ، پست ہیں خوار ہیں  
 نام لیوا تمہارے ہی سرکار ہیں

یا شفیع الامم ، تاجدارِ حرم  
 غم کے مارے میں ہم ، ہونگا و کرم

ناؤ ہو جائے سرکار ، طوفاں کے پار  
 جیت سے اب بدل جائے اُمت کی ہار  
 پھر سے مل جائے کھویا ہوا اقتدار  
 اُجڑے گلشن میں آجائے تازہ بہار

یا شفیع الامم ، تاجدارِ حرم  
 غم کے مارے میں ہم ، ہونگا و کرم

اپنے دامن میں ہم کو چھپا لیجئے  
 حشر کی سختیوں سے بچا لیجئے

مستحق تو نہیں اُس کا مرزا مگر  
 رحم فرما کے اپنا بنا لیجئے

یا شفیع الامم، تاجدارِ حرم  
 غم کے مارے میں ہم، ہو نگاہِ کرم





سرکار کرم کی ایک نظر      سرکار کرم کی ایک نظر  
 ہاں ایک نظر بس ایک نظر      اللہ کرم کی ایک نظر  
 یہ سب سے ادنیٰ خادم ہے      کرتوت پر اپنے نادم ہے  
 حاضر ہے۔ یہاں یدیدہ تر      سرکار کرم کی ایک نظر

ہاں ایک نظر بس ایک نظر  
 اللہ کرم کی ایک نظر

ملتا ہے ہمیں غفلت کا نشان      معراج میں پہنچے آپ وہاں  
 جل جاتے جہاں جبریل کے پر      سرکار کرم کی ایک نظر

ہاں ایک نظر بس ایک نظر  
 اللہ کرم کی ایک نظر

تم نور مجسم رحمتِ کل      تم شافعِ عشرِ عظمتِ کل  
 خالق سے ملے بھلا کے بشر      سرکار کرم کی ایک نظر

ہاں ایک نظر بس ایک نظر  
 اللہ کرم کی ایک نظر

سب عمر میری غفلت میں کٹی۔ پتھر میں نہیں کوئی نیکی  
تقویٰ ہے نہ طاعت ہے نہ ہنر سرکارِ کرم کی ایک نظر

ہاں ایک نظر بس ایک نظر  
لِلّٰہِ کرم کی ایک نظر

سب کہتے ہیں یاں جس کو مرزا وہ آپ کے در کا مہر منگتا  
پھر نا نہ پڑے اس کو درد سر سرکارِ کرم کی ایک نظر

ہاں ایک نظر بس ایک نظر  
لِلّٰہِ کرم کی ایک نظر





## وداعی کلام

واپسی کا یہاں سے سفر ہے  
 کیفیتِ دل کی زبردِ زبر ہے  
 نورِ طیبہ میں کیسے نہ بر سے  
 نور والے کا توری نگر ہے  
 نام رکھتا ہے جس کا مدینہ  
 رحمتوں، نعمتوں کا وہ گھر ہے  
 اُس کی قسمت کا اہلِ پوچھنا کیا  
 جن پہ اُن کے کرم کی نظر ہے  
 اہلِ طیبہ جو مجھے چاہتے ہیں  
 یہ اُنھیں کی دُعا کا اثر ہے  
 موتِ طیبہ میں آئے الہی  
 التجا یہ میری مختصر ہے



پھر ملیں گے مدینے میں یارو  
 زندگی اپنی باقی اگر ہے  
 یاد فرمائیں گے میرے آقا  
 بس یہی آس پیش نظر ہے  
 بندگی کا مزہ آرہا ہے  
 ان کی چو کھٹ ہے اور میرا سر ہے  
 اُن کے صدقات سب کھار ہے میں  
 سب پہ اُن کے کرم کی نظر ہے  
 جو بھی جلوہ ہے وہ ہے مثالی  
 ہر نظر اُن کی پہلی نظر ہے  
 جارہا ہے مدینے سے مرزا  
 دل پریشان ہے آنکھ تر ہے



نہ دنیا کی جاہ و چشم چاہتا ہوں  
 نہ عقبی کا ناز و نعم چاہتا ہوں  
 اجازت اگر مرحمت ہو تو کہہ دوں  
 تمہاری نگاہ کرم چاہتا ہوں  
 وہ غم جس پہ قربان دنیا کی خوشیاں  
 عطا کیجئے میں وہ غم چاہتا ہوں  
 مجھے بھی عطا ہو عبادت کی لذت  
 دلِ درد مند آنکھ نم چاہتا ہوں  
 غلامی میں کٹ جائے یہ زندگانی  
 نکل جائے قدموں پہ دم چاہتا ہوں  
 مجھے تعمیلِ سجدہ ریزی کی لذت  
 تمہارے نشانِ قدم چاہتا ہوں  
 یہ رازِ محبت ہے چپکے سے کہہ دوں  
 جیسے تیرے آگے ہو خم چاہتا ہوں

تمہارا کرم ہے تو پھر کیا کمی ہے  
 خوشی چاہتا ہوں نہ غم چاہتا ہوں  
 عطا ہو مدینے میں رہنے کی عزت  
 میں دُنیا میں باغِ اِرم چاہتا ہوں  
 کریمِ فقط ہوں، کرم کا میں بھوکا  
 کرم ہی کرم، دم بہ دم چاہتا ہوں  
 بہ وقتِ اجل کہہ رہا تھا یہ مرزا  
 کرم چاہتا ہوں، کرم چاہتا ہوں





نہ کوئی عمل ہے سُننا نے کے قابل  
 نہ منہ ہے تمہارے دکھانے کے قابل  
 نظر پڑتے ہی پاک دل بول اُٹھا  
 یہ صورت ہے ایمان لانے کے قابل  
 شفاعت کے صدقے میں جنت ملے گی  
 عمل ہیں جہنم میں جانے کے قابل  
 دکھا سبز گنبد تو بولیں یہ آنکھیں  
 یہ نقشہ ہے دل میں جانے کے قابل  
 کرم ہی کا صدقہ ہے ورنہ یہ عاصی  
 کہاں تھا مدینے میں آنے کے قابل  
 وہ اُمّی ہیں صلی علیٰ پھر بھی اُن کی  
 غلامی میں ہیں ہر زمانے کے قابل  
 لگاتے ہیں اُس کو بھی سینے سے آقا  
 جو ہوتا نہیں منہ لگانے کے قابل

ہے بے علم بے صبر بے چارہ مرزا  
 نہیں یہ غریب آزمانے کے قابل  
 کرم نے رکھی لاج سجدوں کی مرزا  
 پھر سر تھا کہاں آستانے کے قابل





# سلام

(بارگاہ رسالت میں)

سب سے پیارا ہے رب کو محمدؐ کا نام  
 اُن پہ لاکھوں درود، اُن پہ لاکھوں سلام  
 جن پہ صلوٰۃِ رب اور ملائک مدام  
 اُن پہ لاکھوں درود، اُن پہ لاکھوں سلام  
 وہ جیبِ خدا میں، شفیعِ الانام  
 اُن پہ لاکھوں درود، اُن پہ لاکھوں سلام  
 نعمتیں حق کی جن پر ہوئی ہیں تمام  
 اُن پہ لاکھوں درود، اُن پہ لاکھوں سلام  
 خلق میں سب سے اونچا ہے جن کا مقام  
 اُن پہ لاکھوں درود، اُن پہ لاکھوں سلام  
 جن کے ہونٹوں کو چھوئے خدا کا کلام  
 اُن پہ لاکھوں درود، اُن پہ لاکھوں سلام

جن کے گرویدہ جن و بشر خاص و عام  
 اُن پہ لاکھوں درود، اُن پہ لاکھوں سلام  
 مجھ کو بخشا جنھوں نے محبت کا جام  
 اُن پہ لاکھوں درود، اُن پہ لاکھوں سلام  
 یاد جن کی میرے دل میں ہے صبح و شام  
 اُن پہ لاکھوں درود، اُن پہ لاکھوں سلام  
 سب کے آقا جو ہیں سب ہیں جن کے غلام  
 اُن پہ لاکھوں درود، اُن پہ لاکھوں سلام  
 جن کا مرزا بھی ہے سب سے اونٹ غلام  
 اُن پہ لاکھوں درود، اُن پہ لاکھوں سلام





دونوں جہان کا ہوا جن کے لئے اہتمام  
 اُن پہ کروڑوں درود، اُن پہ کروڑوں سلام  
 جن کے لئے عشق کا آگیا گردش میں جام  
 اُن پہ کروڑوں درود، اُن پہ کروڑوں سلام  
 ساتھ ہی اللہ کے جن کا بھی ہے نام  
 اُن پہ کروڑوں درود، اُن پہ کروڑوں سلام  
 جن کو ملا خلق سے ارفع و اعلیٰ مقام  
 اُن پہ کروڑوں درود، اُن پہ کروڑوں سلام  
 عرشِ معلیٰ پہ جو حق سے ہوئے ہم کلام  
 اُن پہ کروڑوں درود، اُن پہ کروڑوں سلام  
 چاہے گدا ہو کہ شاہ سب سے ان کی غلام  
 اُن پہ کروڑوں درود، اُن پہ کروڑوں سلام  
 نعمتیں اللہ کی ہو گئیں جن پر تمام  
 اُن پہ کروڑوں درود، اُن پہ کروڑوں سلام

لاتے تھے روح الامیں جن پہ خدا کا کلام  
 اُن پہ کروڑوں درود، اُن پہ کروڑوں سلام  
 اُمیتوں کا خیال جن کو رہا صبح و شام  
 اُن پہ کروڑوں درود، اُن پہ کروڑوں سلام  
 دستِ مبارک سے خود دیں گے جو کوثر کا جام  
 اُن پہ کروڑوں درود، اُن پہ کروڑوں سلام  
 ملبھا و ماویٰ ہیں جو اور شفیع الا نام  
 اُن پہ کروڑوں درود، اُن پہ کروڑوں سلام  
 حق سے رہا رات دن جن کا پیام و سلام  
 اُن پہ کروڑوں درود، اُن پہ کروڑوں سلام  
 آگیا مرزا کا بھی جن کے غلاموں میں نام  
 اُن پہ کروڑوں درود، اُن پہ کروڑوں سلام



سید ابرارؒ پر لاکھوں سلام  
 احمد مختارؒ پر لاکھوں سلام  
 جنؑ کا سینہ علم کا گنجینہ ہے  
 صاحب اسرارؒ پر لاکھوں سلام  
 اس رُخ پر نور پر بے حد درود  
 گیسوئے خمدارؒ پر لاکھوں سلام  
 اُس سے پڑتی ہے تنِ مردہ میں جاں  
 آپؐ کی گفتارؒ پر لاکھوں سلام  
 عرش نے بھی جس کے چوے میں قدم  
 ہاشمی سردارؒ پر لاکھوں سلام  
 علم و حکمت کے گہرِ بخشے ہمیں  
 کانِ گوہر بارؒ پر لاکھوں سلام  
 دشمنوں کو بہ دُعا ہرگز نہ دی  
 اُن کے اس انکارؒ پر لاکھوں سلام

جن مے بیٹا سے نام میں قرآن میں  
 لاڈلے دلدار پر لاکھوں سلام  
 فتح دل کو دریا اخلاق سے  
 تیغ جوہر دار پر لاکھوں سلام  
 جادہ حق سے ہمیں سر کے قدم  
 اُن کی اس رفتار پر لاکھوں سلام  
 عاصیوں کے واسطے روتے رہے  
 اپنے اس غم خوار پر لاکھوں سلام  
 آج جی طیبہ میں ہر منو نور ہے  
 اُن درو دیوار پر لاکھوں سلام  
 نیند میں بھی یاد حق قسام رہی  
 ایسے شب بیدار پر لاکھوں سلام  
 بٹ رہی ہیں آج بھی سب نعمتیں  
 اُن کے اس دیار پر لاکھوں سلام

ہاتھ خالی کوئی لوٹا ہی نہیں  
 اُس سخی سردار پر لاکھوں سلام  
 جس نے لوٹے اُن کی اُلفت کے مزے  
 اُس حسیں کہسار پر لاکھوں سلام  
 بھیجتا مرزا ہے اب بڑھو کبر درود  
 ذات پُر اتوار پر لاکھوں سلام  
 حاضری دربار کی ہو گی نصیب  
 بھیجے سرکار پر لاکھوں سلام  
 آل پر ازواج پیر . اصحاب پر  
 اُن کے سب گھر بار پر لاکھوں سلام  
 جس کی کل تخلیق ہے مرزا اسیر  
 زلفِ عنبر بار پر لاکھوں سلام



اسے جمیب جہاں ، راحت قلب و جاں  
 غم کے مارے میں ہم ، اک نگاہ کرم  
 محسن دو جہاں ، باعث کُن فکاں  
 غم کے مارے میں ہم ، اک نگاہ کرم  
 رہبر کاواں ، منزلِ عاشقاں  
 غم کے مارے میں ہم ، اک نگاہ کرم  
 سرورِ قدسیاں ، عرش کے مہماں  
 غم کے مارے میں ہم ، اک نگاہ کرم  
 شافعِ عاصیاں ، راحت جاوداں  
 غم کے مارے میں ہم ، اک نگاہ کرم  
 سید انس و جاں ، چارہ بیکساں  
 غم کے مارے میں ہم ، اک نگاہ کرم  
 واقفِ سوز جاں ، جانِ تشہ لباں  
 غم کے مارے میں ہم ، اک نگاہ کرم

وجہ رشکِ رواں ، میرے آرامِ جاں  
 غم کے مارے ہیں ہم ، اک نگاہِ کرم  
 مرزا جائے کہاں چھوڑ کر آستان  
 تاجدارِ حرم ، اک نگاہِ کرم







اک حور جیسے جلوہ دکھا کر چلی گئی  
 گہرائیوں میں دل کی سما کر چلی گئی  
 چھوٹا درِ جیب تو محسوس یوں ہوا  
 جنت ہمارے ہاتھ میں آ کر چلی گئی





حضرت عبد الماجد صاحب دریا بادی مدیر "صدق جہد" لکھنؤ نے جلد ۱۴  
شمارہ نمبر ۴ مطابق ۱۱ ستمبر ۱۹۶۲ء روز جمعہ کی اشاعت میں حضرت ابوالحسنات  
سیّدہ عبد اللہ شاہ صاحبہ جلد کے وصال کی خبر سن کر حسب ذیل نوٹ تحریر فرمایا۔

"دکن کا آفتابِ طریقت غروب ہو گیا، مولانا ابوالحسنات سیّدہ  
عبد اللہ شاہ صاحبہ نہ صرف ایک بڑے پایہ کے فاضل اور حدیث و  
فقہ میں بالغ النظر تھے اور مشکوٰۃ کی طرز کی ایک جامع کتاب حدیث  
موافق مسلک حنفیہ کے مصنف بلکہ طریق نقشبندی کے ایک  
بڑے صاحبِ نسبت بزرگ بھی۔ بیسٹانوے سال کی عمر اور غایت  
ضعیف اور نقاہت کے باوجود بھی نماز تہجد کا التزام قائم رکھے ہوئے  
تھے۔ ذاتی نیاز کا شرف ایکسٹنکٹ حاصل ہوا۔ آج سے گیارہ مہینے  
قبل اکتوبر ۱۹۶۳ء میں وہ بھی گھنٹوں کا نہیں منٹوں کا لیکن ہرچہ  
منٹ بھی روحانیت بلکہ نورانیت کی خوشگد تائبش کے لحاظ سے  
حاصل سفر حیدر آباد تھے۔ اللہ ان کے ظاہری و باطنی فیوض کو  
عباس کرے اور حضرت کو زمرہ صدیقین میں محشور فرمائے۔"



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



جندہ JEDDAH

بزم عثمانیہ جدہ